

Escuadra Zenith

EL DIA EN QUE EL ARTE DESAPARECIO DEL MUNDO



**“MORT CINDER ES UNA MIERDA, MI MEJOR
HISTORIETA ES ESCUADRA ZENITH”**

Escuadra Zenith

EN ESPAÑOL:

- 1) La muerte calza guantes de boxeo.
- 2) Viaje insospechado.
- 3) El día en que el arte desapareció del mundo.
- 4) Conjura siniestra.
- 5) La hora cero.
- 6) La abadía del silencio.
- 7) Amistad siniestra.
- 8) Los caballeros del tiempo.
- 9) Nueva aventura.
- 10) Resurrección en el año 2000.

EN ITALIANO:

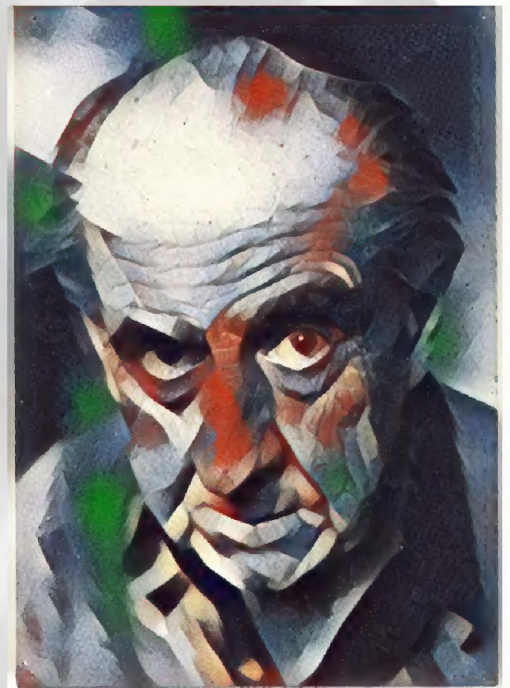
- 11) Ritratto di morte.
- 12) La peste Maya.

SOBRE EL AUTOR ALBERTO BRECCIA (1919 - 1993):

Dibujante, ilustrador, docente y pintor.

Participo de innumerables publicaciones para América y Europa. Con una obra conceptual que abarca diversos géneros y estilos, que van desde la ilustración infantil de cuentos (Ed. Abril) y portadas (Col. Difusión), las aventuras de línea blanca (Ed. Quinternò) pasando por el collage y tintas acrílicas que usaba en el humor satírico de adaptaciones literarias (Había otra vez..., Dracula) o técnicas experimentales diversas según la obra lo requiriese (Los mitos Cthulhu, Eternauda 2da. Version). En su labor como docente en distintos periodos educó a talentosos dibujantes como Muñoz y Montenegro.

Su extenso trabajo y su búsqueda artística le valió el reconocimiento de pares en el Lucca '73 y Mundial en el 2021 entrando al salón de la fama de la Historieta. Sobre la Escuadra Zenith fue un trabajo de encargo para "puchear" en la década del '70, publicado en la revista Corrieri dei Ragazzi (Italia). Si bien trabajó con diversos guionistas en toda su carrera como Wadel, Oesterheld, Milani, Trillo y Sasturain, aquí no se especifica quiénes fueron los guionistas de cada capítulo. L.E.



ESCUADRA "ZENITH" EN...

LA MUERTE CALZA GUANTES DE BOXEO

POR: A. BRECCIA

PERCY BLANDFORD Y "EL Lince", AGENTES DE LA ES-
CUADRA ZENITH, EN JOR-
NADA DE DESCANSO,
ASISTEN A UN MATCH DE
BOXEO EN PARÍS.



ME GUSTA EL CHICO
DE PANTALÓN BLAN-
CO.

EL OTRO ES
MALÍSIMO. EN
CUALQUIER MO-
MENTO LE VA
A PEGAR AL
ÁRBITRO.



SORPRESIVAMENTE, AL PROMEDIAR EL CUARTO
ROUND, PIERRE AUCLAIR, QUE IBA GANANDO
LA PELEA FÁCILMENTE, CAE ESPECTACULAR-
MENTE SIN HABERSE PRODUCIDO GOLPE
ALGUNO QUE PUDIESE PRODUCIR TAL EFECTO.



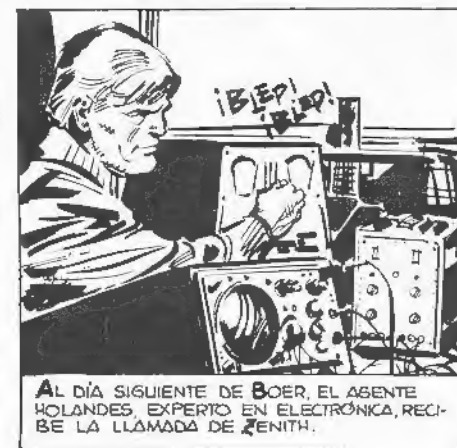
¿TÚ HAS
VISTO EL GOL-
PE, Lince?

¿QUÉ?... SI ESE TORPE
HA ESTADO PEGÁNDOLE
AL AIRE TODA LA
PELEA!



...NUEVE
...DIEZ...
¡OUT!







EN UN CAMAROTE ESPECIAL, ZENITH RECIBE A LOS AGENTES.

HAN HECHO USTEDES UN CONTACTO MUY OPORTUNO. HEMOS DETECTADO LA EXISTENCIA DE UNA PODEROSA ORGANIZACIÓN INTERNACIONAL, QUE MANEJA ILEGALMENTE LAS APUESTAS DEPORTIVAS.



SU BASE DE OPERACIONES ESTÁ EN LOS ESTADOS UNIDOS, Y SE EXTIENDE POR TODA EUROPA.



SU PODER ES GRANDE. ALCANZA PARA SOBORNAR FUNCIONARIOS DE MUY DIVERSAS CLASES.



"EL LINCE" Y PERCY CONTINUARÁN TRABAJANDO CON LOS CONTACTOS QUE POSEEN. VAMOS A FIJAR LA MISIÓN DE ERIK Y SIMÓN.

NOSOTROS NOS RETIRAMOS. ENTONCES NOS MANTENDREMOS EN CONTACTO.



VAMOS A VER SI EL AMIGO AUCLAIR TIENE MÁS GANAS DE HABLAR HOY.

ESPERA, QUE VOY A COMPRAR EL DIARIO.



MIKE THE KNIFE...



LOS ACONTECIMIENTOS SE HAN PRECIPITADO. LOS AGENTES ZENITH NO TARDAN EN LLEGAR A LA CASA DEL BOXEADOR.

ESCUCHA. SI TE CALLAS, ESTAS ENCUBRIENDO A LOS QUE ASESINARON A TU HERMANO. DEBES DECIRNOS TODO LO QUE SABES.

MI HERMANO YA ESTÁ MUERTO. ¿QUÉ GANO EN METTERME EN LÍOS?... TAL VEZ MI PROPIA MUERTE...



¿USTED ESTÁ EN CONDICIONES DE DECIRME QUIÉN ES EL POLICIA QUE TRABAJA PARA ELLOS Y CUAL NO?... ¡DEJENME EN PAZ!



HEMOS VENIDO PARA PROTEGERTE.

¿SÍ, EH...? PUES SEPAN ESTO. MI NOVIA RECIBIÓ ESTA MAÑANA UNA NOTA AMENAZÁNDOLE DE MUERTE. SI YO NO MUERO DENTRO DE QUINCE DÍAS EN AUXERRE.



APENAS UNA HORA MÁSTARDE, DE BOER Y ERIK LLEGAN JUNTO AL AUTO QUE HA TRANSPORTADO AL "LINCE".



TRABAJANDO RÁPIDAMENTE, ERIK COLOCA UN DISPOSITIVO EN EL PARACHOSQUES TRASERO DEL COCHE.

Y A ESTO, CUANDO SE PONGA EN MARCHA, NOS ENVIARÁ SEÑALES QUE NOS PERMITIRÁN CONTROLAR SU RECORRIDO.

Y DÓNDE ESTARÁ EL "LINCE"?



SEGURAMENTE ANDARÁ POR LOS TEJADOS VIGILANDO.

ESTO NO ME GUSTA. DEBERÍA ESTAR POR AQUÍ ESPERÁNDONOS. VAMOS A AVERIGUAR.



LLAMAN A LA PUERTA DE LA CASA...

¿ESTE ES EL 19 DE FOSSÉS DE ST. JACQUES?

¿QUÉ ES LO QUE PASA?



RECIBIMOS UNA LLAMADA DE URGENCIA PARA REPARAR UNA AVERÍA ELÉCTRICA.



AQUÍ NO SE HA LLAMADO A NADIE. TIENE QUE HABER UN ERROR. BUENAS NOCHES.

¿NOS PERMITE EL TELÉFONO PARA INFORMAR?

NO TENEMOS TELÉFONO. ADIÓS.



EL INDIVIDUO CIERRA LA PUERTA BRUSCAMENTE.

HE VISTO QUE MIENTRAS YO HABLABA CON ESE GORILA, TÚ HACÍAS ALGUNAS MANIPULACIONES...



SÍ, COLOQUÉ UN MICROFONO ELECTRÓNICO ULTRASENSIBLE EN EL BURÓN DE CARTAS.

MÁS TARDE, EN UN BAR...

PERFECTO. ESTOS PAJAROS ESTÁN CONTROLADOS INFORMEMOS A ZENITH Y BEBAMOS UNA CERVEZA MIENTRAS VIGILAMOS.

ESTOY PREOCUPADO POR "EL LINCE".



ZENITH HA LLAMADO A PERCY A SU DESPACHO.

DE BOER Y ERIK SIGUIEN VIGILANDO EL COCHE DESDE DÓNDE TRANSMITÓ "EL LINCE" Y UNA PRESUNTA GUARDA DE QUIEN ESPIABA EN CASA DE AUCLAIR. HAY INQUIETUD POR "EL LINCE".

¿QUÉ ES LO QUE USTED ACONSEJA?





LA SECCIÓN INFORMATICA NOS ENVIÓ UN COMUNICADO CONFIDENCIAL. EL JEFE 4º DE POLICIA DE MARSELLA PIDIO SU RETIRO, HACE DOS MESES. ESA ES LA VERSION OFICIAL.



EN REALIDAD, SE LE HALLÓ COMPROMETIDO CON MALHECHORES DE TODO TIPO, Y SE LE EXIGIÓ SU RENUNCIA HONORABLE. NO HABÍA PRUEBAS.



ENTIENDO. CON MI CREDENCIAL DE PERIODISTA LE HAGO UNA VISITA ¿VERDAD? ¿CÓMO SE LLAMA ESE TIPO?



JEAN LUC HOLGUIN, ENVIARÉ A ERIK A QUE LE AYUDE ¡SUERTE!



DE BOER, YA SIN TRAJE DE MECÁNICO BEBE CON AIRE DE PARROQUIANO ABURRIDO. SU TRANSMISOR, CONECTADO A SU CORBATA, DEJA DE PRONTO OIR UNAS PALABRAS.



¿CÓMO ESTÁ EL TIPO? ¿CÓMO QUIERES QUE ESTÉ? SÍGUE DURIENDO. ¿QUE HARÉMO CON ÉL? PARECE SER UN VULGAR LADRÓN PERO, POR LAS DUDAS VAMOS A LLEVARSELO AL JEFE Y QUE ÉL DECIDA...



ERIK Y PERCY VISITAN A HOLGUIN. ERIK FINGE SER FOTÓGRAFO DEL PERIÓDICO.

¿A QUE DEBO EL HONOR DE SU VISITA?

NOS GUSTARÍA QUE NOS HABLARA DE SUS EXPERIENCIAS COMO POLICIA EN UNA CIUDAD TAN... DIFÍCIL COMO MARSELLA.



PERCY HACE PREGUNTAS DE RUTINA. EN TANTO ERIK TRABAJA CON LA CÁMARA, PERO SIN QUE HOLGUIN REPRE EN ELLO, ADHIERE UN MICROFONO ELECTRONICO AL ESCRITORIO.



CIRCULAN VERSIONES QUE SU RETIRO FUE DEBIDO A PRESIONES DE FUNCIONARIOS DESHONESTOS.

COMO USTED COMPRENDE, POR RAZONES DE ÉTICA NO PUEDO RESPONDERLE. AHORA, SI ME PERDONAN...



ERIK Y PERCY PERMANECEN DENTRO DE SU COCHE VIGILANDO LA CASA DE HOLGUIN.

¿OYES LA SEÑAL...? ES EL AUTO QUE DESCUBRIÓ "EL LINCE". LOS AMIGOS DE HOLGUIN SON NUESTROS AMIGOS, PARECE...



¡CARAMBA!... MI VIEJO AMIGO MIKE THE KNIFE...



¡BUEN PAJARRA-
CO RESULTÓ EL
TAL HOLGUIN!

¡MIRA...! ¡AQUEL
NO ES DE
BOER?



LINCE...LINCE... ¿ME
OYES?

SI, TE OIGO. ESOS CANA-
LLAS ME NARCOTIZARON
Y CREEN QUE SIGO DOR-
MIDO

ALLÍ ES-
TÁ EL COCHE
DE PERCY.
VAMOS CON
ELLOS.



LOS CUATRO AGENTES
SE REÚNEN EN EL CO-
CHE DE PERCY, CUANDO
EL TRANSMISOR DEJA
OIR LA VOZ DE
HOLGUIN.

...ES UNA IMPRU-
DENCIA HABERLE TRAÍDO
AQUÍ. SI ES UN POLICIA, ME
COMPROMETE. Y SI ES
UN LADRÓN NO VALÍA
LA PENA...



TU, MIKE, OCÚPATE DE QUE ESE
VAGABUNDO VAYA A PARAR AL
FONDO DEL SENA CONVEN-
DRÁ DESAPARECER POR
UN TIEMPO.



ME VOY A LA CA-
SA DE MONTE-
LLIER. LES ESPERO
ALLÍ DENTRO
DE CINCO DÍAS. HAY
DEMASIADA GENTE
EXTRAÑA ALREDE-
DOR NUESTRO:
MECÁNICOS,
PERIODISTAS...



MIKE THE KNIFE SALE A LA CALLE Y SE ACER-
CA AL COCHE SIN SOSPECHAR NADA. UN SOLO
GOLPE DE KARATE LO TUMBA SILENCIOSAMENTE



EL OTRO GORILA NO TARDA EN APARECER A SU
VEZ.

¿UNA FOTO
SEÑOR?

¿QUÉ
DEMO...?



ERIK ACCIONA EL DISPARA-
DOR DE SU CÁMARA Y UNA
CÁPSULA DE GAS PARALI-
ZANTE TUMBA AL OTRO
HAMPÓN.



PERCY PENETRA EN LA CASA Y
SORPRENDE A HOLGUIN.

QUIETO. ¡PA-
RA TI TODO HA
TERMINADO!



DESBARATADA LA ORGANIZACIÓN, AUCLAIR SE COM-
PROMETE A DECLARAR COMO TESTIGO. DECIDE ABAN-
DONAR EL BOXEO, PARA DEDICARSE A LA EDUCA-
CIÓN DEPORTIVA DE LOS JOVENES, A FIN DE QUE
NUNCA CAIGAN EN MANOS DE GENTE COMO LA
QUE ASESINÓ A SU HERMANO.



¿VAMOS AL
BALLET?...
HOY OFRECEN
"GISELLE"

YO PRE-
FIERO
EL FUT-
BOL.

¿ESCUCHAN LAS
SEÑALES? EL JE-
FE ELIGIÓ POR
NOSOTROS. ZENITH
NO DESCANSA...

FIN DEL EPISODIO

ALBERTO BRECCIA
 presenta
ESCUADRA "ZENITH"
 en:

VIAJE INSOSPECHADO











ALCANZADO POR EL RAYO, EL GIGANTESCO ANIMAL SE CONVULSIONA, HERIDO POR UN ARMA DE PODERES SUPERIORES A LOS SUYOS



¡CUIDADO VIENE HACIA NOSOTROS! ¡DISPARA OTRA VEZ!

LENTAMENTE, Y CON GRITOS DESGARRADORES LA MOLE PREHISTÓRICA GRITA ENLOQUECIDA SOBRE SI MISMA



HASTA QUE POR FIN EL MONSTRUO COMIENZA A TAMBALEARSE, PARA CAER ENTRE GEMIDOS ATRONADORES



VAYA, DE BUENA NOS HEVOS ¡¡ BRADO!

SERÁ MEJOR QUE NOS MARCHEMOS ANTES DE QUE APAREZCA OTRO BEBÉ COMO ÉSTE

ESPERO QUE SU MUERTE NO CAUSE NINGUN DESEQUILIBRIO EN EL FUTURO



TRAS LA PELEA CON EL TYRANOSAURIO LOS AMIGOS CAMINAN DURANTE UNA HORA

¡MUCHACHOS! ¡VENID A VER ESTO! ¡ES INCREÍBLE!



PERO ¡SI SON HUELLAS HUMANAS!

¡ES IMPOSIBLE! EL HOMBRE APARECIÓ SOBRE LA TIERRA SETENTA MILLONES DE AÑOS DESPUÉS DE LA EXTINCIÓN DE LOS GRANDES SAURIOS



¡GURRRRRR! ¡NAAAJJJ!



EL INESPERADO ATAQUE LES HA SORPRENDIDO NO TIENEN TIEMPO DE REACCIONAR



¡AARRGGGHHH!



¡NO DEBEMOS MATARLOS SI NO ES NECESARIO! ¡SI LOS ELIMINAMOS PODRÍAMOS DESENCADENAR UN DESEQUILIBRIO ECOLÓGICO!



¡Zadaack!





LA RESPUESTA NO SE HACE ESPERAR. EL ANCIANO ABRE UNA PUERTA Y ANTE ELLOS SE ABRE UN GRAN LABORATORIO LLENO DE MÁQUINAS.



DOMINAMOS LA TÉCNICA DE LOS VIAJES A TRAVÉS DEL TIEMPO. QUISIMOS UTILIZARLA PARA SALVAR NOS Y PREVENIR A LA HUMANIDAD... PERO LA LUZ SOLAR NOS MATARÍA DE INTENTARLO.



EL ANCIANO LES PREPARA PARA EL VIAJE.

VOLVED A VUESTRA ÉPOCA Y ADVERTID A LOS HOMBRES QUEZAS EL TIEMPO SÓLO SEA UNA CONVENCIÓN Y PODAIS REPARAR SUS ERRORES.



FRENTE AL TESTIMONIO DE UNA CIVILIZACIÓN CASI EXTINGUIDA, LOS CUATRO COMIENZAN EL VIAJE DE RETORNO.



MIENTRAS TANTO, EN EL LABORATORIO DEL PROFESOR HERTZ.

¡HAY QUE RASTREARLES! HACE MÁS DE DOS HORAS QUE NEMOS PERDIDO EL CONTACTO. ¡AJUSTAD LOS CONTROLES!



EN MEDIO DE LA FEBRIL ACTIVIDAD DEL LABORATORIO, LOS CUATRO AMIGOS COMIENZAN A MATERIALIZARSE.

¡BUSCADLES, INÚTILES! ¡BUSCADLES!



¡EH! PERO.

¿SORPRENDIDO, VERDAD PROFESOR? ¡A ELLOS, MUCHACHOS!



EN MINUTOS LOS HOMBRES DE HERTZ QUEDAN FUERA DE COMBATE.

¡QUIETOS TODOS! ¡SI NO OBEDECEIS, TODOS VOLAREMOS EN PEDAZOS!



EL LASER DE BLANFORD CAE SOBRE EL PROFESOR... PERO NO LOGRA EVITAR QUE LA MANO DE HERTZ APRIETA EL BOTÓN.

¡HA PULSADO ESE BOTÓN! ¡SALTA-MOS DE AQUÍ EN SEGUNDA!



TRAS UNA LOCA CARRERA LOGRAN ATRAVESAR LA SELVA Y LLEGAR A LA PLAYA. ALLÍ LES SORPRENDE UNA TERRIBLE EXPLOSIÓN.



AQUÍ ZENITH, ¡POR FIN LES ENCONTRAMOS! ¿PODRÍAN DECIRME DÓNDE DIABLOS ESTUVERON TODO ESTE TIEMPO?

NO SERÁ FÁCIL EXPLICARSELO, JEFE. NADA FÁCIL.

FIN

EL DIA EN QUE EL ARTE DESAPARECIO DEL MUNDO

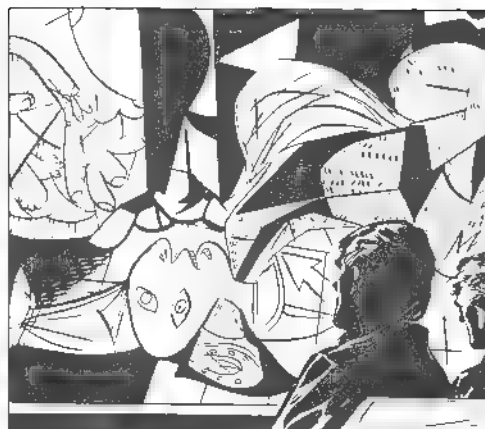
por
**ALBERTO
BRECCIA**

SAN PIETRO IN VINCO-
LI ROMA EL "MOISES"
DE MIGUEL ANGEL SE
DESVAÑECE EN EL AIRE



PERCY BLANFORD VISITA A MRS MEG ANCIANA COLECCIONISTA Y EXTRAORDINARIO AMIGO DE LA FAMILIA

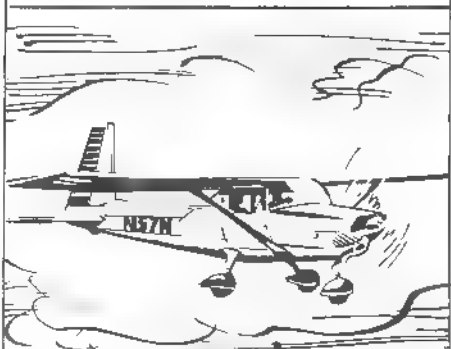




AL ENCENDERSE LAS LUCES, BLANFORD COMPROBABA QUE EL RESTO DE LAS SOMBRAS PERTENECEN A SUS COMPANEROS, ERIKSON DE BOER Y EL "LINCE"

SEÑORES DESCONOCEREMOS QUÉ EN ESTÁ ARREBATANDO AL MUNDO SUS OBRAS DE ARTE MAS MARAVILLOSAS DOS DE USTEDES DEBERAN ESTABLECER CONTACTO CON NUESTRO AGENTE EN STEINACH LOS RESTANTES INICIARAN SU INVESTIGACIÓN EN LONDRES ESO ES TODO RECIBIRAN INSTRUCCIONES POR LOS MEDIOS HABITUALES

DE BOER Y EL "LINCE" VIAJAN A STEINACH, REGIÓN CERCANA A INNSBRUCK EN LOS ALPES AUSTRIACOS



ENTONCES QUEDAMOS EN QUE LA ESTATUILLA SU MIERIA COMENZÓ A BRILLAR Y DESAPARECÓ

ASÍ ES



¿HABRÁ LOCALIZADO DE BOER EL CONTACTO? ME EXTRAÑA QUE NO HAYA LLEGADO

blep... blep...

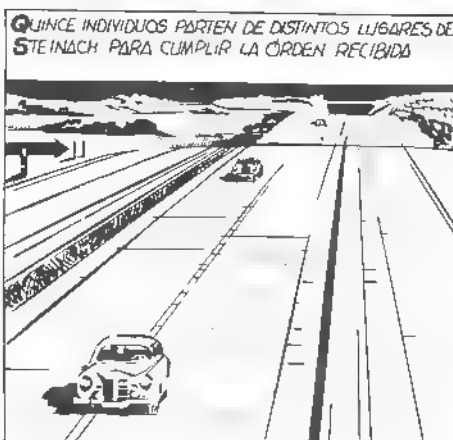


AQUÍ EL "LINCE"

AQUÍ DE BOER, DEBES VENIR URGENTEMENTE A VOGELWAI DE 54. NO TE ENTRETENGAS



A NUESTROS AGENTES EN STEINACH INTERCEPTAN A LOS HOMBRERES DE ZENITH EN LA VOGELWAI DE 54 SE LES NECESITA VIVOS



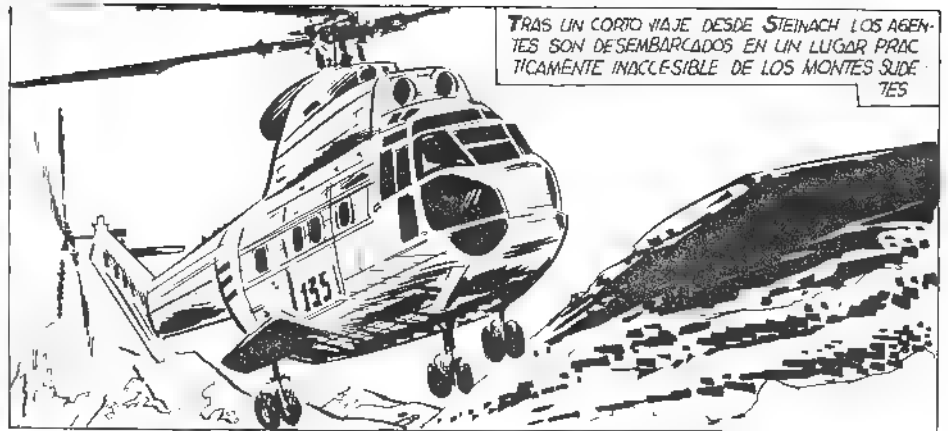
QUINCE INDIVIDUOS PARTEN DE DISTINTOS LUGARES DE STEINACH PARA CUMPLIR LA ORDEN RECIBIDA



ERA EL CONTACTO LE ENCONTRÉ HACE MEDIA HORA AÚN VIVÍA

¿PLIDO DE CÍR ALGO?





TRAS UN CORTO VIAJE DESDE STEINACH LOS AGENTES SON DESEMBARCADOS EN UN LUGAR PRÁCTICAMENTE INACCESIBLE DE LOS MONTES SUÉDES



DE BOER HA DESPERTADO PERO FINGE. PUES TAN SOLO OPRIMIENDO UN BOTON OCULTO, LA RADIO DEL AGENTE DE ZENITH 'COMENZARÁ' A TRANSMITIR UN MENSAJE DE SOCORRO



EL MENSAJE DE DE BOER ES RECIBIDO Y DESCIFRADO EN EL CUARTEL GENERAL DE ZENITH



QUÉ EXTRAÑO MRS MEG DJO QUE ME ESPERABA HOY NO ME EXPLICO QUÉ PUEDE HABER SUCEDIDO



ESTABLEZCA CONTACTO CON ERIKSON Y TRASLÁDESE INMEDIATAMENTE A STEINACH ALLÍ RECIBIRÁ LOS DETALLES DE LA OPERACIÓN



POR FIN YA ESTÁ AJUSTADA LA EMISORA... OH

EL AVISO DE SU RADIO SORPRENDE A ERIKSON TRABAJANDO EN UN HOTEL DE LONDRES



EL MENSAJE DE BLANFORD HA SIDO CLARO Y CONCRETO DEBEN TRASLADARSE A STEINACH POR SEPARADO



HAY QUE PARTIR INMEDIATAMENTE HACIA LOS SUDETES HE RECIBIDO INFORMES DE ZENITH LA SEÑAL DE LA RADIO DE DE BOER PROVIENE DE ALLÍ



EN LOS SUDETES



LES RUEGO QUE GUARDEN SU ASOMBRO PARA DENTRO DE UNOS SEGUNDOS OBSERVEN BIEN



SR DE BOER, ANTE USTED LA AUTÉNTICA PIEDAD DE MIGUEL ÁNGEL

PERO ¿CÓMO ES POSIBLE?



MUY PRONTO LO VERÁN



ESTE APARATO PROYECTA UN RAYO QUE DESCOMPONE CUALQUIER COSA EN SUS ELEMENTOS ATÓMICOS SIGUIENDO UN PLANO DE COORDENADAS PREESTABLECIDAS TRANSPORTA DICHOS ELEMENTOS A DONDE DESEAMOS UN PROCESO DE INVERSIÓN DE CONTROLES HACE QUE PODAMOS RECONSTRUIR EL OBJETO



PERO ¿QUÉ DEMONIOS PERSIGUEN?

EL MUNDO SE AUTODESTRUIRÁ MUY PRONTO EL HAMBRE, LA GUERRA LA DESESPERACIÓN ASOLARÁN EL PLANETA ¿NO CREE QUE ES NECESARIO LEGAR AL FUTURO ESTAS BELLEZAS?



SEÑORES LAS GUERRAS DEBERÁN DETENERSE O DE LO CONTRARIO EL HOMBRE PAGARÁ MUY CARA SU OSADÍA LAS FUERZAS NATURALES NO PUEDEN SER DESAFIADAS IMPUNE- MENTE



CABALLEROS TENGO EL GUSTO DE PRESENTARLES AL JEFE DE NUESTRA ORGANIZACIÓN LA SEÑORA MEG

MI DETERMINACIÓN ES LA SIGUIENTE O LAS PARTES EN CONFLICTO CUALQUIERA QUE SEA SU IDEOLOGÍA, TERMINAN CON SU BELICISMO CRECIENTE O TODO DESAPARECERÁ



NO PUEDE HABERSELOS TRAÍDO LA TIERRA

ES POSIBLE QUE HAYA UNA PUERTA DISIMULADA EN LA LADERA DE LA MONTAÑA TAL VEZ MI EMISORA DE ONDAS ULTRA SÓNICAS PUEDA SER NOS LIT



TIENE QUE SER POR AQUÍ QUIZA NO SEA LA FRECUENCIA CORRECTA PROBARÉ CORRIGIENDOLA ALTER NATIVAMENTE



FINALMENTE EL PASILLO QUE HABÍA REGISTRADO EL PASO DE DE BOER Y EL "LINCE", SE ABRE ANTE ELLOS



LOS GUARDIAS QUE ENCUENTRAN EN EL TRAYECTO SON FACILMENTE REDUCIDOS

¡DESHÁTE PRONTO DE ELLOS Y SIGUEME POR EL PASILLO DE LA DE RECHA!



PE... MRS MEG!! ¿QUÉ HACE USTED AQUÍ?



LO SIENTO AJO PERO NO HAY TIEMPO PARA EXPLICACIONES ATRÁPENLES



APROVECHANDO LA CONFUSIÓN DE BOER Y EL "LINCE" SE ABALANZAN SOBRE RUDOLPH

RAPIDO A POR ELLOS



UNOS SEGUNDOS MAS TARDE UN GRUPO DE ESPECTADORES NO PUEDE CREER LO QUE SUCEDE LA ESCENA SE REPITE EN DISTINTOS LUGARES DEL MUNDO



ES MEJOR QUE SE RINDAN NO QUEREMOS MAS... POR NUESTRO FIN ULTIMO ES LA PAZ PERO SI NO LO HACEN MORIRAN LAS CARGAS EXPLOSIVAS QUE HE MOS COLOCADO ESTALLARAN EN VEINTE MINUTOS Y UDS QUE DARAN AQUI ADENTRO



LAS ULTIMAS PALABRAS DE MRS MEG SON ACOMPAÑADAS POR EL RESPLANDOR DEL RAYO QUE ERIKSON DIRIGE HACIA ELLA



LOS HELICÓPTEROS PROVENIENTES DE STENACH ESPERABAN FUERA DEL LABORATORIO OCULTO EN LAS MONTAÑAS



ALBERTO BRECCIA
presenta
ESCUADRA "ZENITH"
en:

CONJURA SINIESTRA

GUSTAV ERIKSON Y SIMON DE BOER, AGENTES DE LA ESCUADRA ZENITH, ESTAN EN CASA DEL PRIMER ENTREGADOS A SU PASIÓN FAVORITA: LA CIENCIA ELECTRÓNICA. HAN INVENTADO UN JUEGO DE FÚTBOL QUE SE MANEJA POR CONTROL REMOTO.



TENDREMOS QUE DEJARLO, ZENITH LLAMA

BLEEP!
BLEEP!



PERCY BLANFORD, EL AGENTE INGLÉS, RECIBE LA SEÑAL CUANDO ESTÁ JUGANDO UN PARTIDO DE POLO.

BLEEP!
BLEEP!



MIENTRAS REALIZA UNA DEMOSTRACIÓN DE AEROBICIA A BENEFICIO DE UNA ESCUELA DE NIÑOS, EL LUNCE RECIBE LA LLAMADA DE ZENITH.

BLEEP!
BLEEP!



LA BANDERA DE ZENITH ONDEA EN EL TEJADO DE UNA VIEJA GRANJA SITUADA EN LAS AFUERAS DE PARÍS.



DE TODOS MODOS, NO VACILEN EN COMUNICARNOS CUALQUIER DIFICULTAD QUE SE LES PRESENTE, POR PEQUEÑA QUE PAREZCA. NUESTROS SERVICIOS DE SEGURIDAD SON EXCELEN-
TES



ESPERE-
MOS NO TENER
NINGUNA CLASE
DE DIFICULTA-
DES

GUSTAV Y PERCY SE DESPIDEN DE LA PRIMER MINISTRO.

DISCULPEN SI LA ENTREVISTA HA SIDO BREVE, PERO LA SEÑORA D'ANVERS SE HALLA MUY FATIGADA NO OLVIDEN QUE ESTAMOS AFRONTANDO ALGUNAS DIFICULTADES.



GRACIAS,
SEÑOR,
MINISTRO

ESA NOCHE, LA PRIMER MINISTRO TRABAJA EN SU DESPACHO PRIVADO UN SUAVE ZUMBIDO SE DEJA OÍR DESDE EL MEDALLÓN CON QUE LE OBSEQUIARA PERCY



LA SEÑORA D'ANVERS, SORPRENDIDA, ACERCA EL MEDALLÓN A SU OREJA.



¿QUÉ
ES
ESTO?



ATENCIÓN, SEÑORA NO RESPONDA. SOMOS AGENTES DE ZENITH.

UN COMPAÑERO NUESTRO ESTÁ A PUNTO DE ENTRAR EN SU DESPACHO DEJE ABIERTA LA VENTANA CENTRAL Y MANTENGA EL DESPACHO A OSCURAS. CORTO.



LA SEÑORA D'ANVERS OBEDECE LAS INDICACIONES DE GUSTAV. APAGA LAS LUCES DEL DESPACHO Y ESPERA, IMPACIENTE



POCOS INSTANTES DESPUÉS, VESTIDO DE NEGRO Y SILENCIOSO COMO UN GATO, EL LINCE SE CUELA POR LA VENTANA ABIERTA



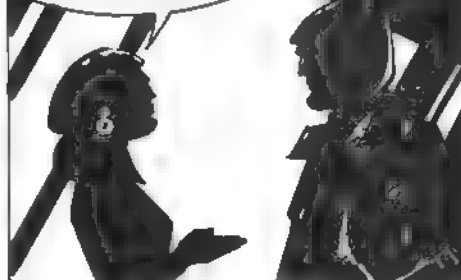
EL LINCE HACE SEÑAS A LA PRIMER MINISTRO PARA QUE GUARDE SILENCIO Y PONE EN ACCIÓN UN PEQUEÑO Y EXTRAÑO APARATO QUE LLEVABA CONSIGO.



AHORA PODEMOS HABLAR TRANQUILOS, SEÑORA CON ESTE APARATO HE DESCONECTADO LOS POSIBLES MICROFONOS OCULTOS EN LA ZONA ESPERO SU INFORME.



ESTE ES UN PAÍS DE PAZ, SIN EMBARGO EN LOS ÚLTIMOS TIEMPOS SE PRODUCEN EXTRAÑOS ATENTADOS SE HA LLEGADO A ASESINAR A PERSONAS LEALES A MI GOBIERNO











LA PRIMER MINISTRO, EN SU HABITACIÓN, OYE EL RUMBO QUE PARTE DEL MEDALLÓN

VAYA EN SEGUIDA A LA CUARTA PLAZA, Y LLEVE CONSIGO AL JEFE DEL ESTADO MAYOR. ES LEAL.



EN ESE MOMENTO, LOS BOMBEROS Y EL PREFECTO GALONDI LLEGAN AL LUGAR DONDE HA EXPLOTADO EL COCHE

¿HABÍA ALGUIEN DENTRO DEL VEHÍCULO?

AÚN NO PODEMOS SABERLO EL CALOR NOS IMPIDE ACERCARNOS



VE A INFORMAR AL MINISTRO QUE EL HECHO ESTA CONSUMADO



A TRAVÉS DE UN MAGNETÓFONO ESPECIAL, LOS AGENTES HAN ESCUCHADO ESAS PALABRAS.

LINCE, VE A CASA DE GOROLO Y NO LE PIERDAS DE VISTA CERO QUE YA SABEMOS QUIÉN ES EL AGENTE DE "MARTE" INFILTRADO EN PALACIO

TREPANDO POR LOS TUBOS DE DESAGÜE, EL LINCE LLEGA HASTA LA VENTANA DEL DESPACHO DE GOROLO.

MAÑANA LA NOTICIA DARÁ LA VUELTA AL MUNDO. PRESIONAREMOS PARA QUE RELEVEN DE SU CARGO AL JEFE DEL ESTADO MAYOR Y A OTROS MINISTROS.



ÁGIL Y VELOZMENTE, EL LINCE SE LONJA A TRAVÉS DEL VENTANAL



EN EL LUGAR DEL SINIESTRO, GALONDI PASEA NERVIOSO ENTRE LOS BOMBEROS, QUE INTENTAN ACERCARSE AL COCHE AÚN EN LLAMAS. UN VEHÍCULO OFICIAL ACABA DE LLEGAR Y DE ÉL DESCENDE LA PRIMER MINISTRO



¿QUÉ HA SUCEDIDO?

EXPLOTÓ UNA BOMBA EN EL COCHE DE LOS ARQUEÓLOGOS. ESTÁN MUERTOS



AMIGO, LOS MUERTOS QUE VOSOTROS MATÁIS GOZAN DE BUENA SALUD!

DÍAS DESPUÉS... GOROLO Y SUS SECUACES HAN CONFESADO AHORA LA JUSTICIA SE ENCARGARÁ DE CASTIGARLES Y ESO GRACIAS A USTEDES



Y A SU VALENTÍA, SEÑORA ES USTED BELLA E INTELIGENTE. LE DESEAMOS SUERTE EN EL FUTURO

DE REGRESO A PARÍS, EN EL COCHE DE PERCY SE OYE LA LLAMADA DE ZENITH.

SEA CUAL SEALA MISIÓN QUE NOS ESPERA, ESTOY HARTO DE HACER DE "HIPPIE". PERCY, ALCÁNZAME LA AFEITADORA A PILAS...



BEEP! BEEP! BEEP!

FIN

la hora cero

ALBERTO BRECCIA
presenta
ESCUADRA "ZENITH"









IGNORANDO LA VERADERA PERSONALIDAD DE SUS ACOMPAÑANTES, ZENITH IMPARTE ORDENES EN EL INTERIOR DEL RECINTO DONDE SE LLEVARÁ A CABO LA CONFERENCIA



POCO DESPUÉS LLEGAN LOS MIEMBROS DE LOS PAISES QUE INTERVIENEN EN ELA



A UNA SEÑAL DE ZENITH LOS FALSOS AGENTES OCUPIAN LAS POSICIONES QUE DEBE EL HA TENIDO



PARALELAMENTE UNA FEBRIL ACTIVIDAD INVADE EL CENTRO DE OPERACIONES DE LING, QUIEN NO SOSPECHA QUE SUS GUARDIANES HAN SIDO VENCIDOS



YO QUE US- TED DEJAR A LAS COSAS COMO ESTÁN



ES INÚTIL QUE INTEN TE HACER SONAR LA ALAR MA SUS HOMBRÉS HAN SIDO DOMINA DOS

TERMI NAD COM ELLOS









FIN

LA ABAZIA DEL SILENCIO

ALBERTO BRECCIA
presenta
ESCUADRA "ZENITH"

¿TE HAS FADDO,
ERIKSON? ESTE TIPO CON
CARA DE GORILA NOS
VIENE SIGUIENDO.

SI TEIGN.Y EN
LA ESQUINA HAY
OTRO CON CARA
DE BOXEADOR TA-
RADO. NOS
ESPÍAN.

DEL BARRIO APACHE DE PARÍS
A UNA SINISTRA ABAZIA SI-
TUADA EN UN PEÑON PERDIDO
EN EL MAR EGEO MEDIA GRAN
DISTANCIA, ¿VERDAD? PUES
ESA DISTANCIA LA TENDRÁN
QUE FRANQUEAR NUESTROS
AGENTES PARA LLEGAR AL
FINAL DE ESTA HISTORIA DE
TRATADOS, PETROLEO...
¡Y ESPÍAS ASESINOS!



TAMPOCO ESTÁN "SOLOS" BLANFORD Y DE
BOER...

* ATENCIÓN A
ESE PELURROJO!

SON DOS LOS
QUE NOS SIGUIEN.
¡INTERESANTE,
ESTA CRÓNICA!



LOS CUATRO ENTRAN EN UNA TABERNA PARA
TURISTAS...

ÉL NOS ESTÁ ES-
PERANDO EN SU DES-
PACHO CREDQUE PARA
ALGO IMPORTANTE

LO DE ZENITH SIEMPRE
ES IMPORTANTE.



ES UN TUGURIO "PSEUDOPARCHE" CON SUS ACTO-
RES Y TODO...

ARRÊTE MON COCHON!
JE SUIS JEAN LE
TERRIBLE!

¡LARGO, MIBÉCA!
¡VO NO SOY UN
CLIENTE.



PERO LOS TURISTAS VANQUE SIENTEN DELUO-
SOS "ESCALOFRIOS" DE TERROR...

«HABÉIS VISTO CÓMO HA-
NT MIDADO AL
APACHE?»
CUANDO LO
CONTEMOS EN NUEVA
YORK ¡TERRIFIC!



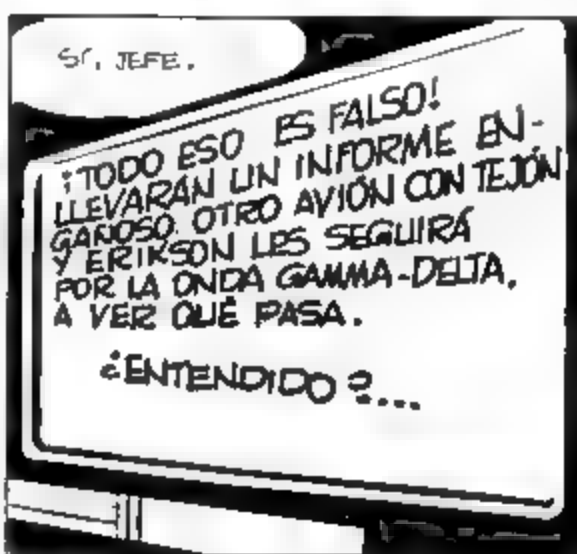
GUARIDA DE ZENITH EL MISTERIOSO
JEFE DE LA ESCUADRA ESPECIAL

H'LO. SIR!
BONJOUR,
JEFE!
BUENAS
NOCHES SEÑOR!



BUENAS, CABALLEROS,
VAYAN PASANDO







A LA HORA SE DALLADA UN AVIÓN PARTE CON DE BOER Y BLANFORD.



¡ALLA VA NUESTRO "SEÑAL" LO QUE DESPES TARA A LOS ESPÍAS



ZENITH ESPERA PACIENTEMENTE HASTA VER DESPEGAR OTRO AVIÓN.
¡ADÓS Y SUERTE TEJÓN Y ER KSON! SEAN PRUDENTES PARA NO ESPANTAR LA CABA!

¡SEREMOS GENIALES SI PODEMOS, JEFE!



EL PRIMER AVIÓN CON DE BOER BLANFORD Y DOS POLICÍAS DE CUSTODIA VUELA SIN NOVEDAD POR EL MEDITERRANEO RUMBO AL ORIENTE MEDIO.
¿PASARÁ ALGO...O NOS ABURRIREMOS BLANFORD?

DICE NO LO OL ERA DE BOER.



DE PRONTO UNO DE LOS POLICÍAS SE ALZA Y CON MUCHA CORTESIA LES OFRECE CIGARRILLOS TURCOS.
¡SÍRVANSE CABALLEROS! SON DELICIOSOS!

¡MUY AMABLE.



¡AAHHHH!!!



¡JA! JA! NO SOBPECHARON QUE NUESTRO ESPÍA EN EL MINISTERIO CONOCÍA A LOS POLICÍAS QUE MANDARÍAN Y NOS AVISÓ! ¡H CIMOS EL CAMBIO Y...



¡QUIETOS! EL AVIÓN CAMBIA DE CUENO Y DE DIRECCION



PRONTO, LA ACCIÓN DE LOS ESPÍAS SE HACE SENTIR EN LA TRAYECTORIA DEL APARATO.

YA NO VAMOS AL ORIENTE MEDIO SINO A CIERTO ARCHIPIÉLAGO DEL EGEO...

¿QUÉ ES ESTO? ¿QUÉ LE PASÓ AL RUMBO? ¡NUESTRO RADAR GAMMA-DELTA SE HA VUELTO LOCO!



¡SÍ! EL AVIÓN DE NUESTROS COMPAÑEROS HA CAMBIADO DE RUMBO Y ENFILA HACIA LAS ISLAS GRIEGAS... ¡OYE SU BIEP! BIEP! BIEP!

BIEP! BIEP!



¡BIEN! TENEMOS ORDEN DE SEGUIRLOS, ¡VAYAN DONDE VAYAN...! ¡Y ASÍ LO HAREMOS!

¡OH JA JA! ¡VACACIONES COMO ONASSIS EN LAS ISLAS GRIEGAS...! ¡FANTÁSTICO!





¡AH, CLARO HAN HECHO
VOTO DE SILENCIO
¡PERO CUÁNTAS FALTAS
DE ORTOGRAFÍA! Y ESO
QUE SON MONJES...



PERO, REVERENDOS, ¿CÓMO VAMOS A
IRNOS? EL AVIÓN NO ESTÁ EN CONDICIONES
DE VOLAR! ¡POR DIOS,
DEJÉNNOS PASAR LA
NOCHE AQUÍ!

HUMMM...



ESCRIBE DE NUEVO EN LA PIZARRA Y
ERIKSON LEE...

"POR ESTA NOCHE BALE, PERO
NADIE PUEDE ENTRAR EN LA
ABADIA... MENOS MAL!"



ACEPTAN ¿QUÉ OTRA OPCIÓN? Y A UN GESTO DE
LOS DOS MONJES SE DIRIGEN A UN
CERCANO BOSQUECILLO

HABLA BAJITO...
¿Crees que son
MONJES DE VERDAD?
O RUFIANES CON
SOTANA Y CORDÓN?



NO SE PERO TENGO MIS
DUDAS ESCRIBIERON
SOSPECHOSAMENTE MAL...
OYE, LA POLICÍA FRANCESA
TIENE UN MÉTODO PARA
AVERIGUAR...

Y LA NORUEGA OTRO...
¡INTENTÉMOLO!



REVERENDOS, VAYAN SENTÁNDOSE POR
FAVOR SI NO PUEDEN HABLAR NO
SE AFLIJAN ¡YO LO HARÉ
POR TODOS



CHARLA Y CHARLA PERO SIN DEJAR DE PENSAR

SI SOMOS TURIS-
TAS Y HEMOS
COMPRADO COSAS EN
PARÍS COMO ESTE
ENCENDEDOR
¿QUIEREN VERLO?



"PUES AHÍ VA!"

HA CERRADO
LAS PERNAS PARA
EVITAR QUE CAIGA
AL SUELO.



TEJÓN NO QUEDA MUY
SATISFECHO DE SU
"MÉTODO FRANCÉS"

"UNA MUJER
CIERRA LAS
PIERNAS... UN
HOMBRE LAS
ABRE! PERO
¿QUE HACE UNA
MUJER DE HOY
CON PANTALONES?
¿Y UN MONJE CON
SOTANA?"



"AUN NO HE SALIDO
DE DUDAS
ERIKSON!"

DEJAME A MÍ, EL MÉ-
TODO NORUEGO ES MÁS
PRÁCTICO, AUNQUE
MÁS BRUTAL!



"EL EMPELLÓN
ES VIOLENTO!"

"EPA" CUIDADO AMIGO
LE VA A PICAR UNA
ARAÑA VENENO-
SA!

ARRNJJ!!







FIN

ALBERTO BRECCIA
presenta

AMISTAD SINIESTRA



TODO EL EQUIPO DE ESPECIALISTAS ESTÁ OCUPADO CON ATENCIÓN

LOS RESTOS SE ENCUENTRAN AQUÍ A UNOS TREINTA METROS DE PROFUNDIDAD SOBRE UN FONDO ROCOSO



MUY INTERESANTE SEÑOR FERGUS, PERO ¿QUE NOS IMPORTA ESO A NOSOTROS? NO SOMOS ARQUEÓLOGOS



¿USTED DISCULPE, SEÑOR NADIR? ME EXPLICARÉ COMO SABRÁN, LA "EURENTERPRISE" TIENE UN GIGANTESCO VOLUMEN DE NEGOCIOS PUES BIEN, MIS SOCIOS Y YO HEMOS DECIDIDO IRNOS DE VACACIONES



SI LOS TRES SOMOS AFICIONADOS A LA ARQUEOLOGÍA Y DURANTE LAS VACACIONES INTENTAREMOS ALCANZAR LOS RESTOS DE LOS DOS BARCOS. POR ESO LE HEMOS LLAMADO, SEÑOR NADIR, NECESITAMOS PROTECCIÓN



LA "EURENTERPRISE" TIENE ENEMIGOS EN TODO EL MUNDO. GENTE QUE SE ALEGRARÍA MUCHO SI A NOSOTROS TRES NOS OCURRIERA ALGO DECISIVO



LOS TRES JEFES DE LA PODEROSA MULTINACIONAL:



LEO SIMMONS
INGLÉS, ESPECIALISTA EN INDUSTRIA TEXTIL Y MUY AFICIONADO A LA ETNOLOGÍA



BERNIE FERGUS
ESTADOUNIDENSE, PETROLERO, CAMPEÓN OLÍMPICO DE VELA Y "PLAYBOY" DE FAMA INTERNACIONAL



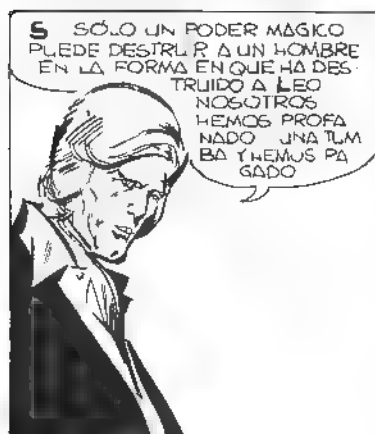
ALBERT SACHS, EXPERTO EN SIDERURGIA, MUY AFICIONADO A LA MÚSICA ROCK Y CAMPEÓN DE PESCA SUBMARINA



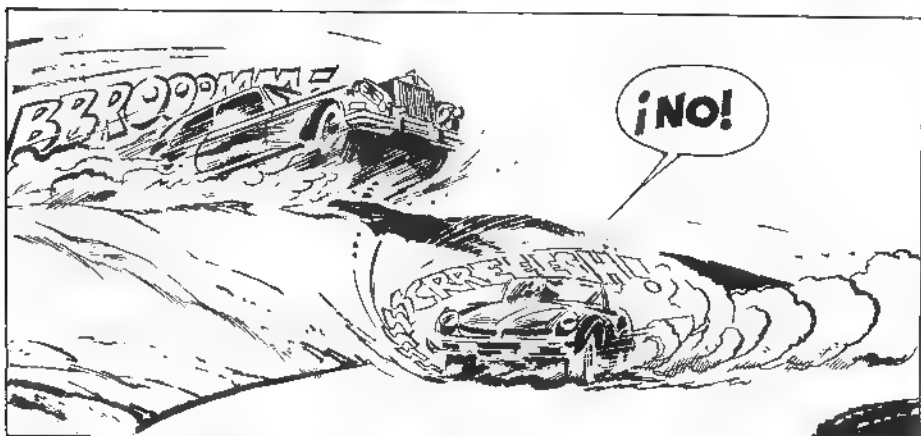












ALBERTO BRECCIA

presenta

ESCUADRA "ZENITH"

en:

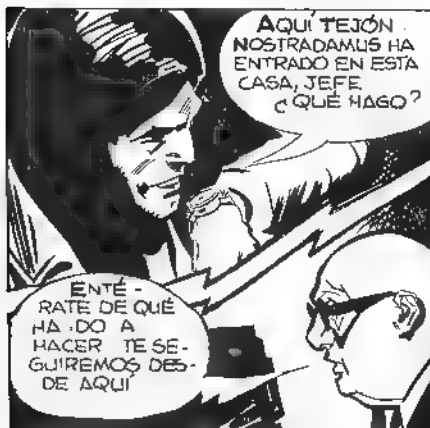
LOS CABALLEROS DEL TIEMPO



EMPIEZA CON UN ENCARGO CONFIADO A TEJÓN.



DESGLIZÁNDOSE EN LA OSCURIDAD, ARROPA DA EN SU CAPA, LA ALTA FIGURA ENTRÓ EN UN EDIFICIO



TEJÓN OBSERVA LA CASA DONDE HA ENTRADO NOSTRADAMUS

UNA VENTANA ILUMINADA QUIERO VER SI LAS ESTRELLAS ME SON FAVORABLES, QUIZAS MIS HOMBRERES ESTÉN PRECISAMENTE AHÍ!

CON AGILIDAD Y SILENCIO, TEJÓN TREPA POR LA FACHADA DE LA VIEJA CASA

¡RESULTARÁ GRACIOSO HABER SUBIDO HASTA AQUÍ POR NADA!

NO POR NADA, NO.

EMPEZO A CREER EN LAS ESTRELLAS ESE ES MI MAGO!

NOSTRADAMUS MIRA, CON LOS OJOS BRILLANTES, A ALGUIEN QUE ESTA TUMBADO EN LA CAMA MURMURA EXTRAÑAS PALABRAS

CON MI MAGIA ANTIGUA YO PUEDO MUCHO MÁS QUE CUALQUIER SABIO DE HOY

¡MUCHACHA, TE ORDENO QUE ABRAS LOS OJOS!

ES, ES INÚTIL, NOSTRADAMUS, ¡INÚTIL!

¡CALLA, HOMBRE DE POCAFE! ¿O ES QUE CREES QUE TU CIENCIA ES SUPERIOR A LA MÍA?

Y OCURRE ALGO EXTRAORDINARIO LA MUCHACHA ABRE LOS OJOS!

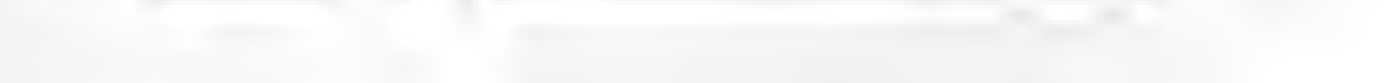
¿QUIÉN, QUIÉN ME LLAMA?

¡YO! NOSTRADAMUS! TE ORDENO QUE TE LEVANTES! ¡ESTÁS CURADA!

¡HIJA MÍA! ¡ESTÁS CURADA POR FIN! ¡YO QUE CREÍA QUE PASARÍAS DEL SUEÑO A LA MUERTE!

PADRE, TODO HA SIDO TAN LARGO Y OSCURO

NOSTRADAMUS, SE LO AGRADEZCO TEN A USTED RAZÓN SU SABIDURÍA ES MÁS FUERTE QUE MI CIENCIA. MI HIJA SE HA CURADO DE LA EXTRAÑA ENFERMEDAD QUE LA AFECTABA. ¿CÓMO SE LO AGRADECERE





MIENTRAS TANTO, TEJÓN COMPRENDE QUE EL PASEO HA LLEGADO A SU FIN...



TEJÓN Y MAYER SON CONDUCIDOS A UNA HABITACIÓN MUY EXTRAÑA, CON DOCE PUERTAS.



DE REPENTE, UN RUGIDO SACUDE EL AIRE







ESCUADRA ZENITH

Por A. BRECCIA

UNA CALLE DE LONDRES, TAN CAÓTICA COMO SIEMPRE DOS TURISTAS CON SUS CÁMARAS FOTOGRÁFICAS PERO ¿SERÁN DE VERDAD TURISTAS?



LAS INOCENTES CÁMARAS FOTOGRÁFICAS SON EN REALIDAD MICROTRANSMISORES CAMUFLADOS. LOS OTROS DOS TURISTAS, PERCY Y TEJÓN, RECIBEN EL MENSAJE

LAS INDAGACIONES SOBRE EL TRÁFICO DE DROGAS SE HAN ESTANADO. JEFE PERO HEMOS RECIBIDO CIERTA INFORMACIÓN



ATENCIÓN ATENCIÓN INTERMITENTE VUESTRAS INVESTIGACIONES Y RELACIONES CON EL JUEZ HANSUM DE INMEDIATO. HAY QUE OFRECERLE TODA LA PROTECCIÓN POSIBLE. SU VIDA TIENE PRIORIDAD ABSOLUTA



POCO DESPUÉS, PERCY Y TEJÓN SE ENCUENTRAN DELANTE DE LA CASA DEL JUEZ







UN MUELLE FLUVIAL DE LONDRES. A LA MAÑANA SIGUIENTE, LA BASURA DE SIEMPRE, Y, ENTRE LA BASURA, FLOTA EL CUERPO DEL ARGENTINO



LA NOTICIA DEL EXTRAÑO CASO LLEGA HASTA PERCY Y TEJÓN CUANDO LOS DOS ESTÁN VISITANDO EL BRITISH MUSEUM



ESCUCHA, ESCUCHA: "EL INSPECTOR HALEY DECLARA NO HABER VISTO JAMÁS UN CASO PARECIDO ES COMO SI SE HUBIERA EMPLEADO CONTRA LA VIDA UN INSTRUMENTO MEDIEVAL DE TORTURA..."



¿Y SI EN ESTA HISTORIA ESTUVIERA IMPLICADO EL JUEZ HANSUM?



PERCY SE PONE EN CONTACTO CON ZENITH...
SÍ, LO HE LEÍDO ES ABSURDO, UNA PERSONA COMO EL JUEZ HANSUM ESTÁ AL MARGEN DE CUALQUIER SOSPECHA!

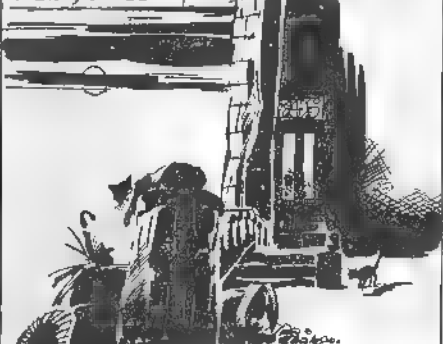


SEGUÍ HACIÉNDOS PASAR POR TURISTAS TAL Y COMO OS HE ORDENADO DIRIGIOS AL ZOOLOGICO...



SÍ, LA LUCHA CONTRA EL CRIMEN NO ESTÁ HECHA SÓLO DE ACCIÓN A VECES RESULTA ABURRIDO UNO SE SIENTE IMPOTENTE MIENTRAS EL MAL SIGUE ADELANTANDO POR SU SENDERO

OTRA NOCHE CAE SOBRE LONDRES COMO DE COSTUMBRE, MUCHOS NO LLEGARÁN A VER EL AMANECEER ALGUNOS, POR CAUSAS NATURALES, OTROS



UN LOCAL NOCTURNO



UNA MUCHACHA SE ACERCA AL VEHÍCULO



SUBA SEÑORITA NO TEMA, SI LE GUSTA LA MÚSICA DE AZNAVOUR FÍJESE EN MIS CANAS (PODRÍA SER SU ABUELO!)

DE UN COCHE SALE LA VOZ DE AZNAVOUR



VAMOS HACIA REGENT'S PARK. CREO TENER LA MEJOR COLECCIÓN DE AZNAVOUR QUE HAY EN LONDRES



PERO EL VIEJO COCHE SE DIRIGE HACIA UN CALLEJÓN SOLITARIO.

¡NO SE LO RUEGO!
¡DÉJEME BAJAR!



AL DÍA SIGUIENTE, OTRO MUELLE, OTRO CUERPO FLOTANDO SOBRE LAS AGUAS



¡QUÉ RARO! TIENE TODAS LAS ARTICULACIONES DESENCAJADAS!

SI, PARECE UN TÍTERE CON LAS CUERDAS ROTAS...



TAMBIÉN, EN ESTA OCASIÓN, LOS DE LA ESCUADRA ZENITH LEEN LA NOTICIA

SEGÚN EL INSPECTOR "EL CUERPO DE LA MUCHACHA TENÍA LAS ARTICULACIONES DESENCAJADAS, COMO SI LA HUBIERAN SOMETIDO AL SUPLICIO DE LA RUEDA...



SÓLO LES QUEDA VISITAR A ZENITH

ID A LA CASA DEL JUEZ E INTENTAD ACLARAR EL ASUNTO. CREO QUE SABE ACERCA DE LOS VERDUGOS MUCHO MÁS DE LO QUE PODRÍAMOS SUPONER!



MÁS TARDE, LOS DOS LLEGAN A LA PUERTA DE HANSMUM, PERO NO LES ABRE NADIE

NO ME EXTRAÑA. EN FIN, BAJEMOS A INSPECCIONAR LOS SOTANOS!



¡FUEZON FUERZA LA PUERTA SIN DIFICULTAD!

SIGUE TODO IGUAL. NO CREO QUE ENCONTREMOS NADA INTERESANTE



PERO SI ESTO ES SANGRE SANGRE SECA. HACE POCO QUE HAN UTILIZADO ESTO



LOS DOS SE ACERCAN A LA RUEDA

CABELLOS ROJOS, SON MUY LARGOS NOS LOS LLEVAREMOS PARA QUE SEAN ANALIZADOS

ESTOY CASI SEGURO DE QUE SANGRE Y CABELLOS PERTENECEN A LOS CADAVERES DEL PUERTO

MÁS TARDE, EN EL COCHE...

TE DEJARÉ EN EL TRIBUNAL LOCALIZA A HANSUM Y PÉGATE A ÉL COMO UN SELLO MIENTRAS TANTO, YO LLEVARÉ LO ENCONTRADO AL LABORATORIO. ¡SI SE CONFIRMA MI SOSPECHA, LE DETENDREMOS!



TEJÓN NO TIENE DIFICULTAD PARA LOCALIZAR AL JUEZ. LE SIGUE HASTA UNA COMIDA DE JURISTAS Y LUEGO SALE A DAR UNA VUELTA



PASA DELANTE DE UN LOCAL

MICHELLE, MAF
BELLE.



MÚSICA DE LOS BEATLES. TEJÓN NO CONSIGUE RESISTIRSE A LA TENTACIÓN

VERDAD QUE LOS BEATLES SON EXCEPCIONALES?

¡SI VAMOS, SUBA AL COCHE. EN CASA TENGO UNA GRABACIÓN DE CUANDO TOCABAN EN HAMBURGO UNA AUTÉNTICA RAREZA



MIENTRAS TANTO, PERCY AGUARDA EN EL HOTEL A QUE LE LLAMEN DEL LABORATORIO POR FIN SUENA EL TELÉFONO



SOY HOLMES, DEL LABORATORIO LA SANGRE Y EL PELLO ERAN DE LAS VÍCTIMAS. EL INSPECTOR ESTÁ DESATADO QUIERE QUE LE DEN CARTA



PERO EL INSPECTOR TENDRÁ QUE ESPERAR ANTES HAY QUE AVISAR A TEJÓN



HOLA TEJÓN... SOY PERCY. CONTESTA... PÁSALO

MIENTRAS ESPERA LA RESPUESTA, PERCY EMPIEZA A PENSAR

A PESAR DE TODO, NO CONSIGO CONVENCERME DE QUE EL JUEZ SEA EL CULPABLE DESPUÉS DE TODO NO ES EL ÚNICO QUE TIENE INSTRUMENTOS DE TORTURA.

DESCHAMPS, POR EJEMPLO, PERO ¿POR QUÉ NO CONTESTA TEJÓN? ¿QUÉ HABRÁ OCURRIDO?



REPITE LA SEÑAL UN PAR DE VECES Y LUEGO AVISA A ZENITH



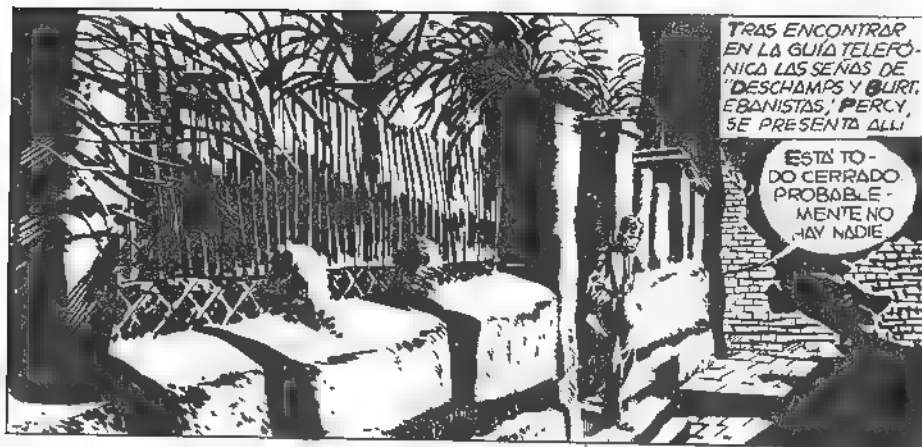
¡SÍ, JEFE, ALGO LE HA OCURRIDO A TEJÓN! NO CONTESTA A MIS LLAMADAS.

UNA IDEA REPENTINA. DESCHAMPS, BURT... A FIN DE CUENTAS ES POSIBLE... ¡NO HAY TIEMPO QUE PERDER!



¡RÁPIDO, PERCY! ¡NO TE!

¡DISCULPE JEFE! ¡NO ES EL MOMENTO DE HABLAR!



TRAS ENCONTRAR EN LA GUIDA TELEFONICA LAS SEÑAS DE 'DESCHAMPS Y BURT, EBANISTAS', PERCY, SE PRESENTA ALLI.

ESTÁ TODO CERRADO PROBABLEMENTE NO HAY NADIE.



PERO SIGUE ADELANTE TRAS HABER FORZADO LA CERRADURA.

DESCHAMPS Y BURT PUEDEN SER LOS ASESINOS NO RESULTARÍA DIFÍCIL LLEVAR UN POCO DE SANGRE Y DE PELOS A LOS SÓTANOS DEL JUEZ, PARA ECHARLE LA CULPA... PERO AQUÍ NO HAY INSTRUMENTOS DE TORTURA.



NO, NO PARECE HABER ELEMENTO ALGUNO PARA SOSPECHAR PERO... ¿ESTO QUÉ ES?



¡LA INSIGNIA DE TEJÓN! ESTO SIGNIFICA QUE HA TENIDO QUE LUCHAR DIFÍCILMENTE LA HABRÍA PERDIDO, SI NO HABRÉ DE TENER CUIDADO, MUCHO CUIDADO...



¡BUSCA DESESPERADAMENTE UNA ENTRADA SECRETA POR FIN!

AQUÍ EL ASA ESTÁ BRILLANTE POR EL USO!



BATO LA TRAMPILLA HAY UNA ESCALERA PERCY COMIENZA A BAJAR.

¡AQUÍ HAY MÁS INSTRUMENTOS DE TORTURA QUE EN LA CASA DEL JUEZ!



¡'EL TEJÓN'! SI DESCHAMPS TIIRA DE LA PALANCA, EL POBRE SE QUEDARÁ CON TODOS LOS HUESOS ROTOS!



¡NO TOQUES LA PALANCA, MOLOITO!

QUIETO, PERCY... TE ESTÁBAMOS ESPERANDO TIIRA LA PISTOLA.



POCO DESPUÉS, TAMBIÉN PERCY ES ATADO A UN INSTRUMENTO DE TORTURA.

MUY BIEN, QUERIDO PERCY ¿COMO NOS HAS DESCUBIERTO?



ESCUADRA ZENITH en RESURRECCION EN EL AÑO 2000

PARIS Avenir



DOCT. IVAN
ZAMAROFF

LA
MORTALIDAD SIEMPRE HA APASIONADO A LOS HOMBRES... ¿SEGÚN ALGUNOS, LA HIBERNACIÓN ES EL PRIMER PASO PARA CONSEGUIRLA...

EL MAGNATE DEL PETRÓLEO SIR PAUL JET ROCKENFELD, INFLUENCIADO POR SU MÉDICO, EL PROFESOR IVAN ZAMAROFF, SE HA HECHO HIBERNAR...



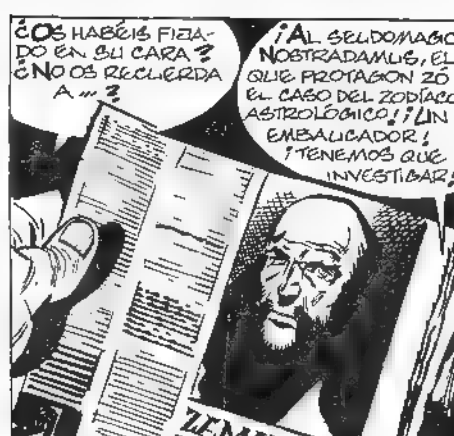
¿LA LO VEN, AGENTES...? EL DINERO PRODUCE MONSTRUOS!



¿A MÍ ME SUENA A LITOPÍA QUE UN VIEJO DE NOVENTA AÑOS QUIERA RESUCITAR EN EL AÑO 2000!



A NUESTRO GOBIERNO LE INQUIETA ESPECIALMENTE LA IDENTIDAD DE ESE DOCTOR ZAMAROFF...



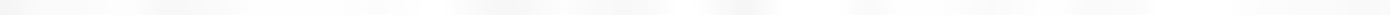
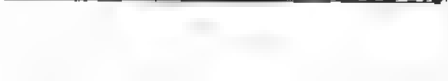
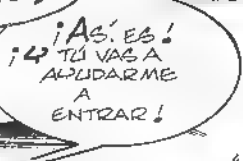
¿CÓMO HABÉIS FIZADO EN SU CARA? ¿NO OS RECUERDA A...?

¡AL SELDOMAJO NOSTRADAMUS, EL QUE PROTAGONIZÓ EL CASO DEL ZODIACO ASTROLÓGICO! ¿UN EMBALICADOR! ¿TENEMOS QUE INVESTIGAR!



¿MIENTRAS EN EL TEJADO DE LA CASA ONDEA LA BANDERA DE LA ESCUADRA ZENITH...











LLEGAN A TIEMPO DE VER QUE UN HE-
LICÓPTERO HA DEJADO CAER UN PA-
RACAÍD... A... EN EL CASTILLO.







EL CAMIÓN, BLINDADO Y DOTADO DE UN PODEROSO CAÑÓN, VA A ENTRAR DEL MODO MÁS EFICAZ...



UN GRAN ESTRUENDO RETUMBA EN EL AIRE... LA PUERTA DE ACCESO AL CASTILLO SE DERRUMBA...



¡ESOS IDIOTAS CREEN QUE VAN A DETENERNOS CON SUS ARMAS! NO SABEN QUE NUESTRO CAMIÓN ESTÁ BLINDADO...



¡MUY BIEN, QUE NADIE SE MUEVA! SE ACABÓ ESTÁ FARSA, SEÑORES...

¡ESTA VEZ ESTAMOS PERDIDOS!



PERO... ¿QUÉ UNES SON LISTEDES? ¿POR QUÉ ATACAN ASÍ AL DOCTOR ZAMAROFF?

NO HAY TAL DOCTOR... ¡ESTE TIPEJO ES UN IMPOSTOR, INTENTABA ENGAÑARLE!



¡TODO FUE UNA FARSA DE LA BANDA PARA DESPOJARLE DE SUS BIENES! ¿AÑO 2000? ¡TONTERÍAS!



ALGUIEN INTENTA ESCABULLIRSE...

¡ES ESE MALDITO CAPITÁN CON TAN MALOS MODALES! ¡NO ESCAPARÁS!

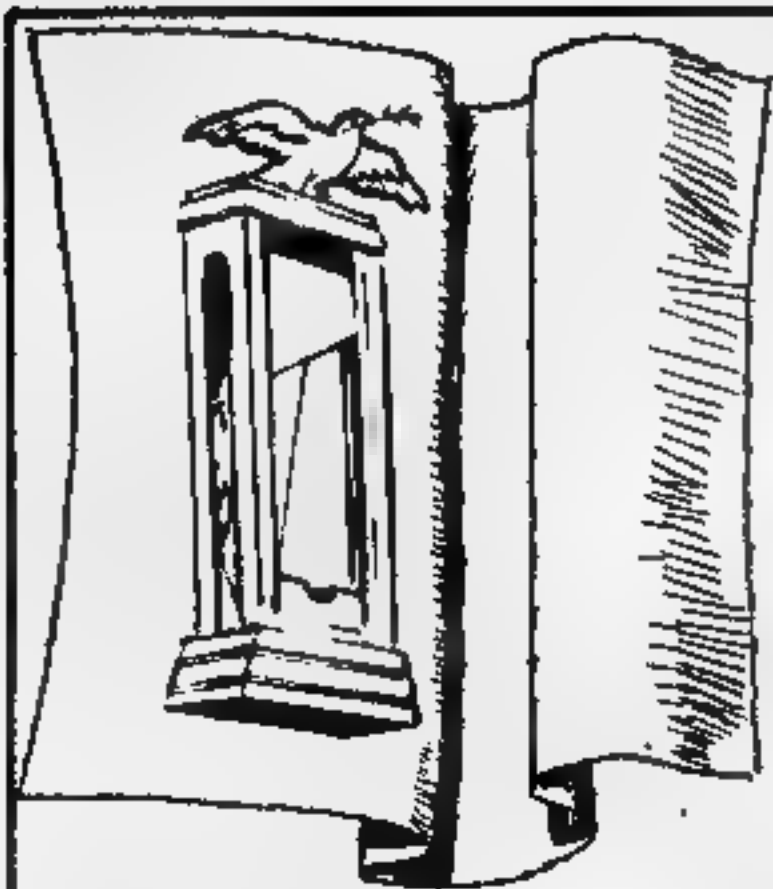


AQUÍ ACABA TU CARRERA, AMIGUITO. ¡ESPERO QUE EN LA CARCEL MEJORES TU EDUCACIÓN!



¿APRENDAS A NO OFENDER A LOS FRANCESES... NI A NADIE! ¡ESTO TE AYUDARÁ A SER MÁS DÓCIL, TE LO ASESURO!

FIN



CONTRO IL DILAGARE DELLA
MALAVITA INTERNAZIONALE
CONTRO IL CRIMINE
SI ALZA LA BANDIERA DELLA

SQUADRA SPECIALE



DA QUESTO NUMERO UNA NUOVA SERIE POLIZIESCA SULLE IMPRESE
DEI COMPONENTI LA SQUADRA SPECIALE COMANDATA
DAL MISTERIOSO ZENITH: PERCY BLANDFORD
L'INGLESE, ERIK GUSTAVSSON IL NORVEGESE, LE BLAIREAU IL
FRANCESE E SIMON DE BOER L'OLANDESE.

RITRATTO DI MORTE

Disegni di BRECCIA



TUTTO COMINCIO' IN UN TRANQUILLO POMERIGGIO DI DOMENICA ALLA GALLERIA DI BELLE ARTI AD AMSTERDAM DOVE IL FAMOSO PITTORE SUD-AMERICANO SANCHE LOPEZ TENEVA LA SUA ESPOSIZIONE.



UN PO' IN DISTANZA DAL GRUPPO DEGLI AMATORI D'ARTE C'ERANO LOMINI: L'INGLESE PERCY BLANDFORD E L'OLLANDESE SIMON DE BOER.

QUELLO ALLORA E' LOPEZ. NON SAREBBE IL MOMENTO DI METTERCI IN CONTATTO CON LUI?



COME A TU PER TU, PRIMA DELLA SQUADRA SPECIALE DEL WEST EUROPEAN INTELLIGENCE, PER IL COMANDANTE AVEVANO ORDINI PRECISI.

IL CAPO VUOLE PARLARE A LOPEZ. IL NOSTRO INCARICO E' DI SCORTARLO FINO AL Q.G.



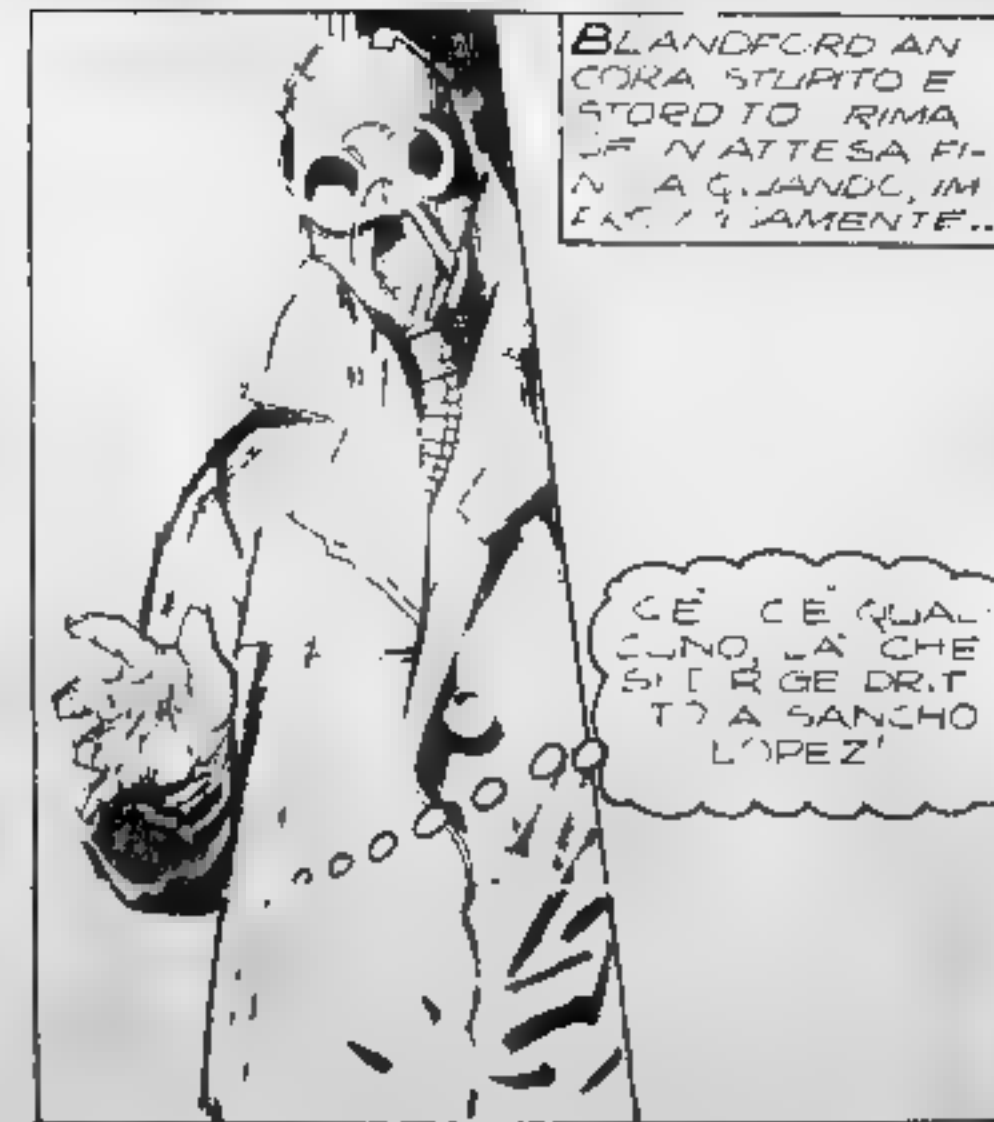
UNA RAGAZZA CHIAMATA ESTAR MARTINEZ E' STATA MODELLO DI SANCHE PER MOLTO TEMPO. MMM, ARRVEDERCI, BELLA CH LO SA FORSE UN GIORNO CI INCONTREREMO ANCORA.

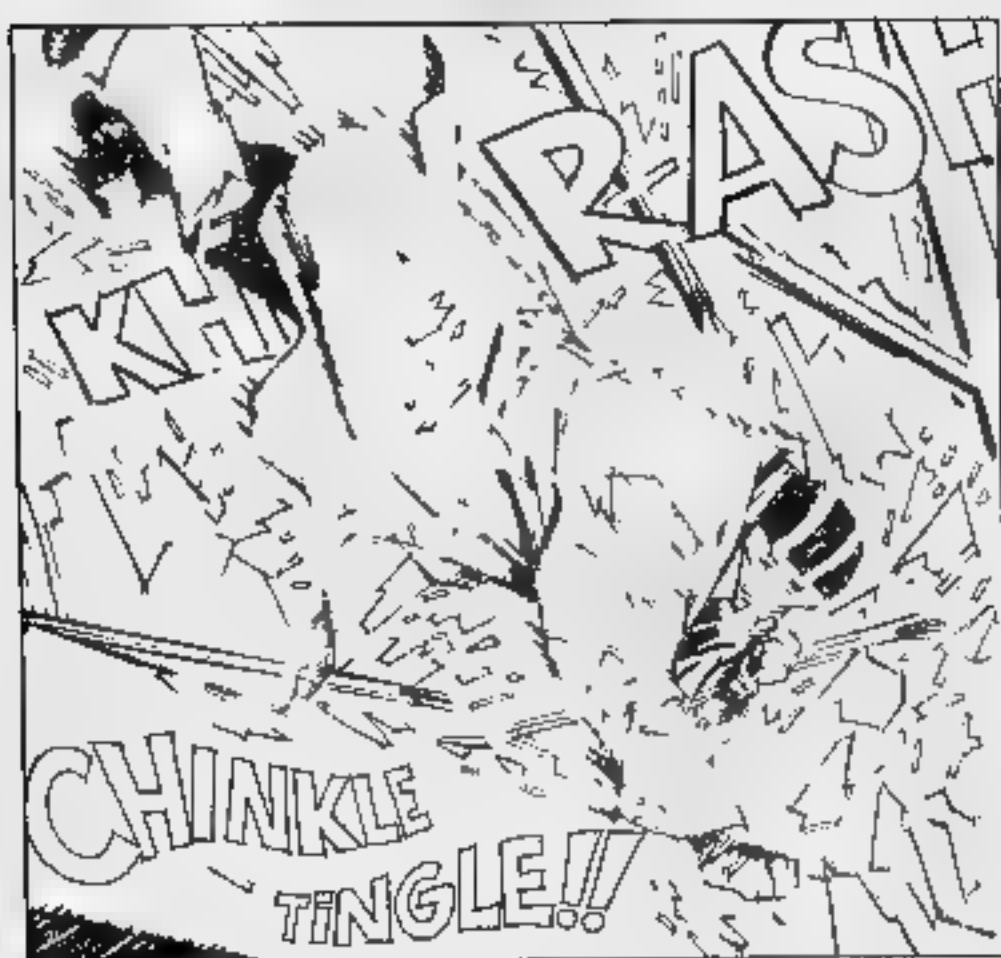


SI DIREBBE ALTROVE, QUANDO IMPROVVISAMENTE...

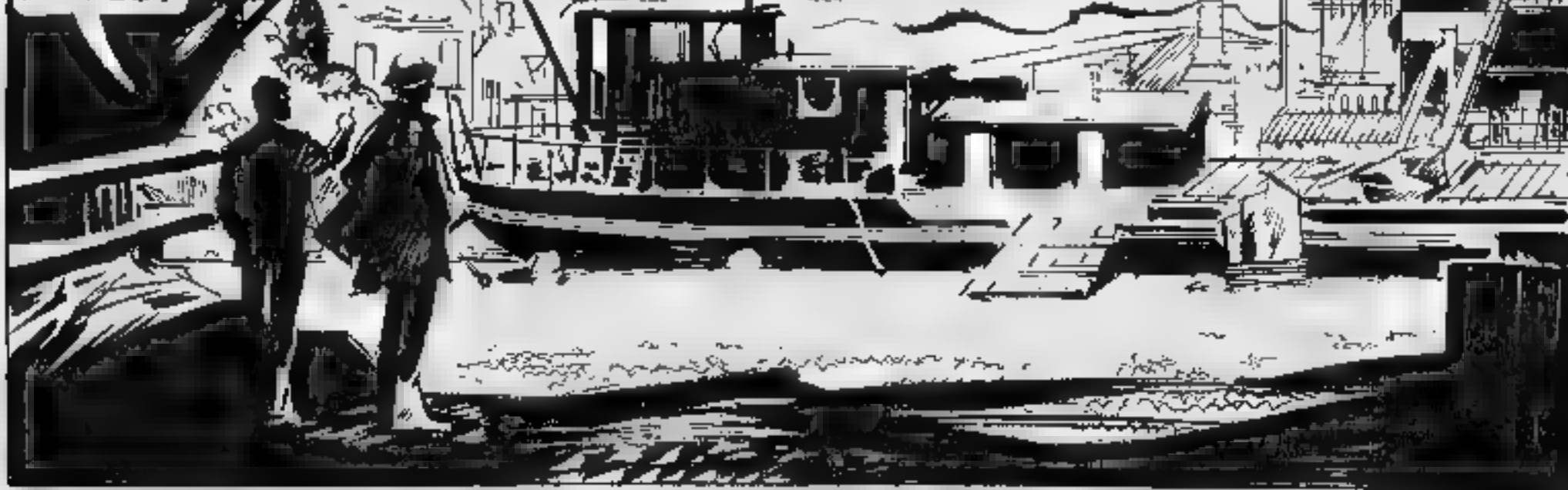


LENTAMENTE L'ECO DELL'ESPLOSIONE SI SPENDE E...





Due ore più tardi, dopo aver portato i feriti in salvo all'ospedale, Percy e Simon si diressero verso un canale nella parte industriale di Amsterdam. Ecco la lancia con la bandiera che sventola in alto, amico!



Sì, il capo ovviamente ci aspetta!

Una ghigliottina sormontata da una colomba! Era il simbolo ufficiale della West European Intelligence.



... ed il segno che all'interno il capo della squadra speciale stava aspettandoli. L'uomo misterioso, conosciuto solo come Zenith!

Ho sentito cosa è accaduto questo pomeriggio e non accetto scuse per non aver portato qui Lopez.



Non abbiamo scuse, signore, tranne che ci hanno colti completamente di sorpresa. Cosa c'è dietro a tutto questo?

Zenith preme un bottone e una parete si vola rivelando uno schermo televisivo nascosto.



Sancho Lopez è stato uno dei nostri incaricati nel Sud America per molti anni. Come sapete, egli è cittadino dello Stato di Rosaroba.

... sei mesi fa vi fu una rivoluzione ed il governo legale venne sostituito da una dittatura...



Lo scienziato Manuel Castilla stava lavorando per il governo, quando questo venne rovesciato...



Per favore, ne ho sentito parlare. Non aveva inventato una specie di nuovo esplosivo che poteva venir regolato dai raggi del sole?

... una sostanza che esposta al sole può sviluppare una forza esplosiva dieci volte superiore a quella della dinamite.



Nelle mani di un dittatore, avdo di potere, quell'invenzione potrebbe essere usata per sollevare la rivoluzione in tutto il Sud America.



Mmm... un pensiero sinistro, lo ammetto. Ma cosa è accaduto alla formula e a Castilla?

Sancho Lopez ha fatto in modo di farlo uscire dal paese portandolo qui, in Europa, coperto dalla sua esposizione d'arte...



Allora dov'è adesso?

L'indirizzo del nascondiglio di Castilla era scritto in codice in un diario di Lopez. Lo stesso diario che è stato rubato dagli agenti di Rosaroba quest'oggi!



Mio dio! Allora senza Lopez e senza diario non potremo mai trovare Castilla!

BAH, QUESTO
E' DAVVERO
UNO STRANO IN-
CAR CO! PENETRA-
RE NON VISTO NEL-
L'AMBASCIATA... LO-
CALIZZARE LA STAN-
ZA DOVE SI DECIFRA
IL CODICE E RUBARE,
UN **DIARIO.**

ENTRERÒ DA QUELLA FINESTRA. I DISCHI ADES V M AIUTERANNO A SCALARE QUESTO MURO.

SECONDO LA PIANTA
DEL . EDIFICIO QUE
STO CONDOTTO POR
TA DIRETTAMEN
TE A UNA ALA
LATERALE
E AD UNA
STANZA
CHE SI RI
TIENE VEN
GA USATA
SOLO CON
LA MASS
MA SEGRE
TEZZA

COS' SE E' VE
RO, LO SCOPRIRO'
PRESTO'

S PEN SÒ, TLT-TO COR-RISPON-DE DA-TE UNA OCCHIA-TA AN- CHE VOI!

INCREDIBILE! NON AVRE MAI CREDU-TO CHE CASTIL LA FOSSE NA- SCOSTO LÌ!

ORA TO-CA A ME REG STRA-RE L'INFO-MAZIONE ED ANDAR- VIA PR MA- CHE SAPPAN- CHE SONO QU'-





RICORDATE? UN BRONZO ASTRATTO. PIU' TOSTO GRANDE?

SÌ, ABBASTANZA GRANDE DA ESSERCAVO ED ABBASTANZA GRANDE DA NASCONDERE UN LOMO UN LOMO COME MANUEL CASTILLA!



MIO DIO, E COSI' TORNATE ALLA GALLERIA VOI TRE E SEQUESTRATE QUELLA SCULTURA PRIMA CHE ARRIVINO QUELLI DI ROSARDOBA! MUOVETEVI!

QUI, M' S. ELIR... SIA MO GIA' IN CAMMINO!



IN MACCHINA CI VOLLE MENO DI MEZZ'ORA MA QUANDO GL'INSERÒ LA

L BRONZO SI TROVAVA PROPRIO QUI. E' SCOMPARSO!

TIENS ALLO-RA S'AMO IN RITARDO.



VOI A ON AMI SA PETE CO- SA E AC- CADUTO ALLA SCULTURA METALLICA?

QUAC- CUNO E VE- NUTO A PRENDER- LA?

SÌ, MENO DI TRE ORE FA DUE UOMINI ED UNA DONNA L'HANNO CARICATA SOPRA UN FURGONE DI MOBILI HO SENTI- TO CHE L'NO DI LORO DICEVA CHE DOVEVA NO AFFRET- TARS PER RAGGIUN- GERE AN- VERSA ENTRO MEZZO GIORNO.



ANVERSA L'ALTA MAREA E' A MEZZOGIORNO E SE QUEL MASCALZONI HANNO UNA NAVE CHE LI ASPETTA...

ESATTAMENTE... SI ALLONTANERANNO LIBERI, VECCHIO MO' C'E' SOLO UNA COSA DA FARE. METTERSI A CONTATTO CON GUSTAV E CERCARE DI FERMARLI!



BUONA IDEA E GLI STA PROVANDO UN NUOVO INCROCIATORE A MOTORE CONTROLLATO ELETTRONICAMENTE AL LARGO DELLA COSTA OLANDESE, VERO?

SÌ LO RAGGIUNGERO' SULLA LUNGHEZZA D'ONDA DI EMERGENZA V.H.F. E GLI DARO' TUTTI I DETTAGLI.



E' FU' COSI' CHE GUSTAV ERIKSSON ESPERTO ELETTRONICO, NORVEGESE E QUARTO MEMBRO DELLA SQUADRA SPECIALE ENTRO IN AZIONE IN UNA DISPERATA CORSA CONTRO IL TEMPO...

QUESTA E' TUTTA LA STORIA, GUSTAV, VEC- CHIO AM CO' COMBINE- REMO PER AVERE UN EL COTTERO DA ZE- NITH PER VENIRVI AD INCONTRARE AI DOCKS DI ANVERSA. POTETE ESSER LA PER MEZZOGIORNO?

PER LE 11 E MEZZA SE SPINGO QUESTA BARCA AL LIMITE. UNA VOLTA LA', CONTROLLERO' TUTTE LE PARTENZE PER IL SUD AMER- CA



COSI', DA NORD A EST I QUATTRO AGENTI SI AVVICINANO PER LA CACCIA. GIOCANDO PER LA POSTA PIU' ALTA POSSIBILE, LA VITA DI UN UOMO!



ERANO LE DODICI E UN QUARTO QUANDO PERCY, SIMON E LE BLAI- REALI RILUSCIRONO AD ATTERREARE VICINO AI DOCKS DI ANVERSA

IL TEMPO E' CONTRO DI NOI MES AMIS COME SIETE D'AC- CORDO CON GUSTAV?

DOVREBBE ESSERE ARRI- VATO VENTI MINUTI FA... DOVEVA CONTROLLARE IL BATTELLO CON LE AUTORI- TA' DEL PORTO, E POI VE- NIRE AD INCONTRARCI AL MOLO 12 DOVE E' ORMEG- GIATA LA SUA IMBARCAZIONE.



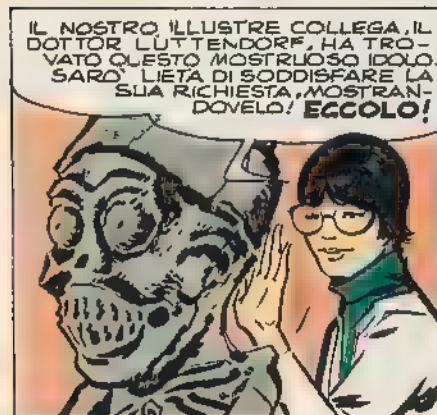
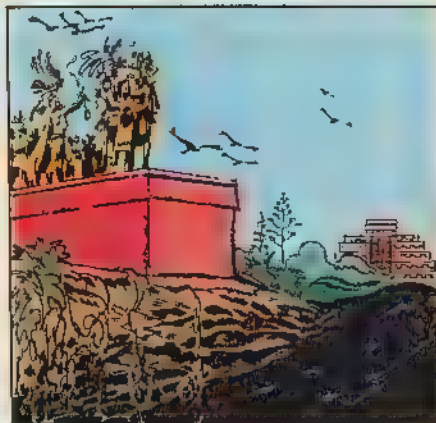
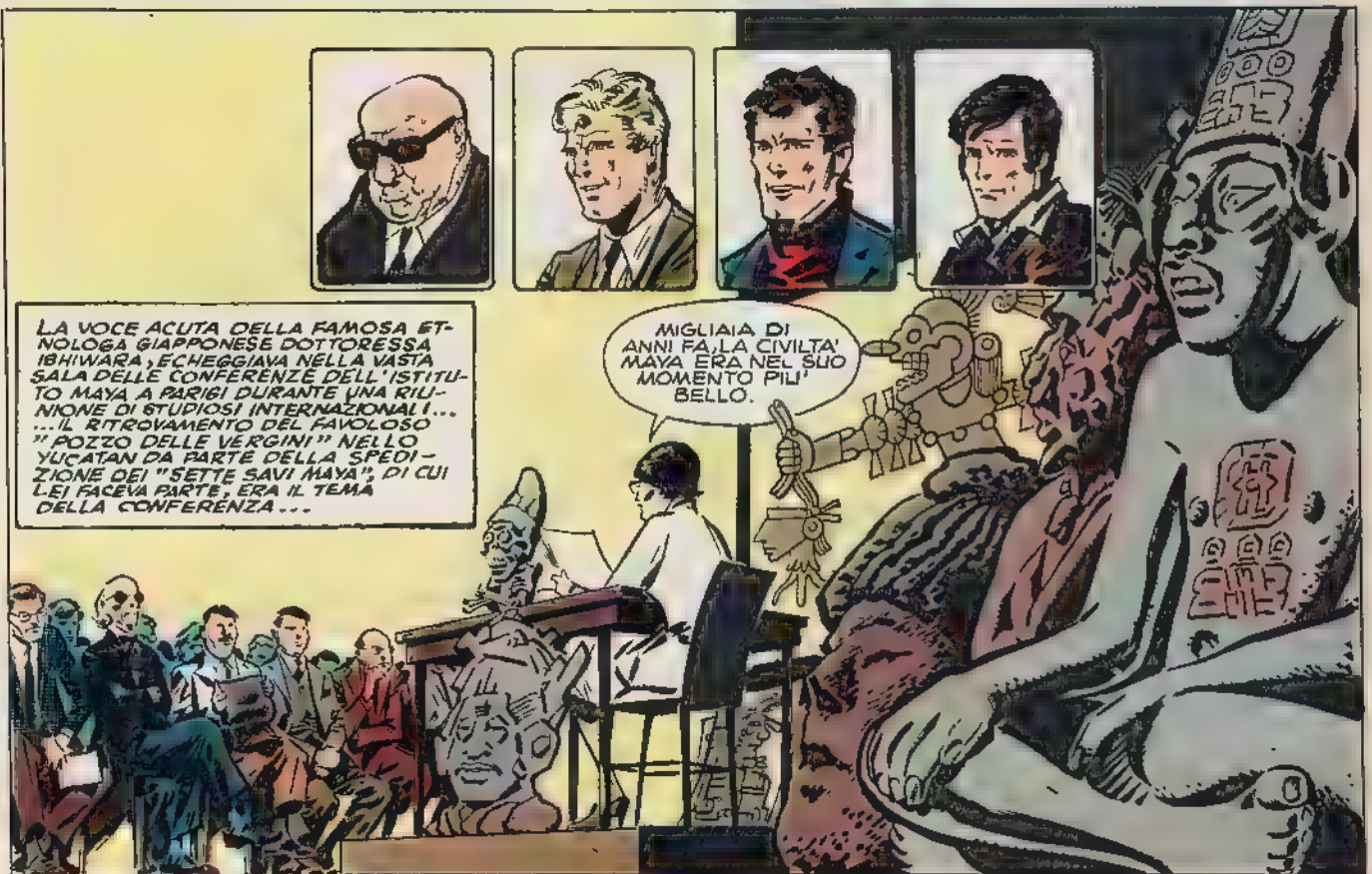
POCO DOPO... ECCO CHE ARRIVA CHE NOTIZ E, GUSTAV? AVETE SCOPERTO QUALCOSA?

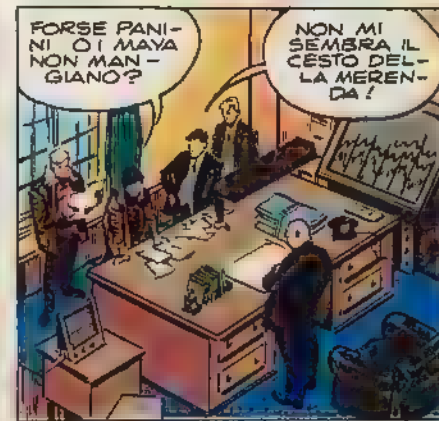
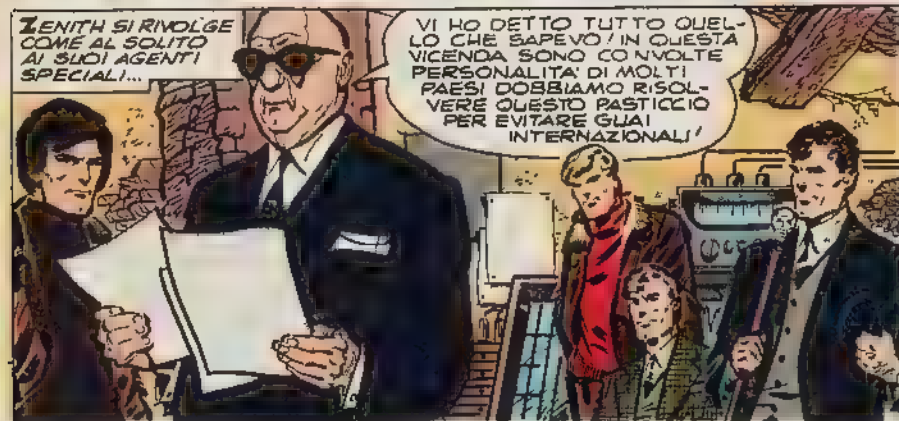
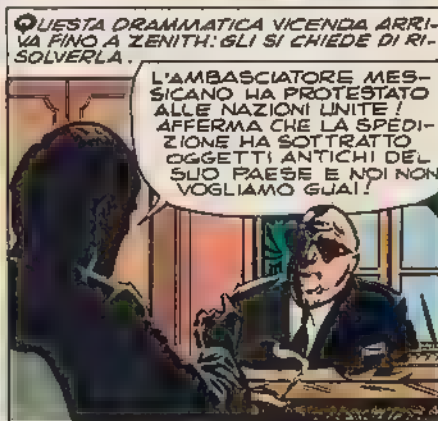
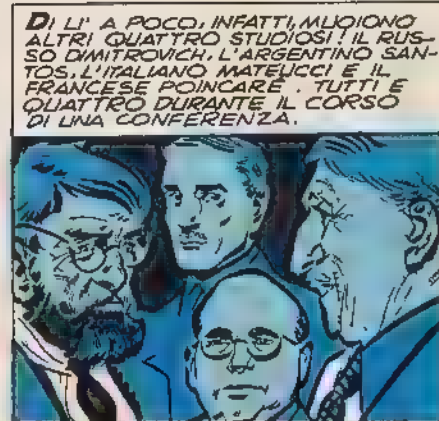
SÌ, UN PANFILO PRIVATO DI ROSARDOBA E' STATO ANCO- RATO QU' PER UNA SETT- MANA. E' PARTITO CON LA MAREA DI MEZZOGIORNO CON TRE PASSEGGERI ED UNA CAS- SA CHE CONTENEVA UNA SCULTURA





SQUADRA

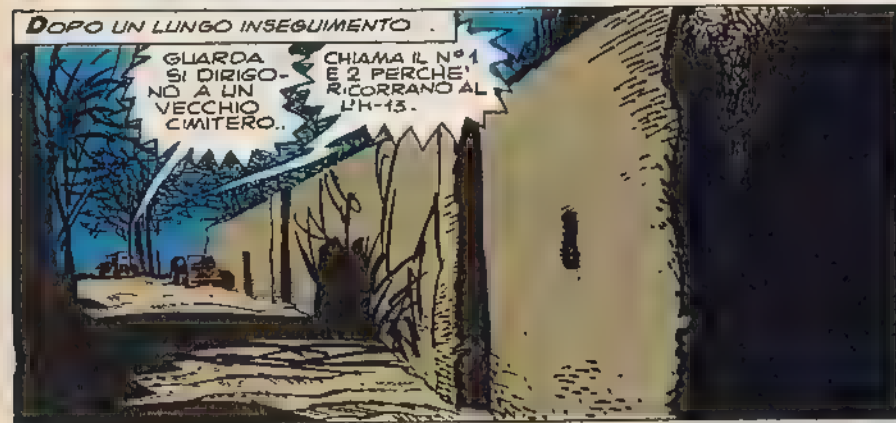
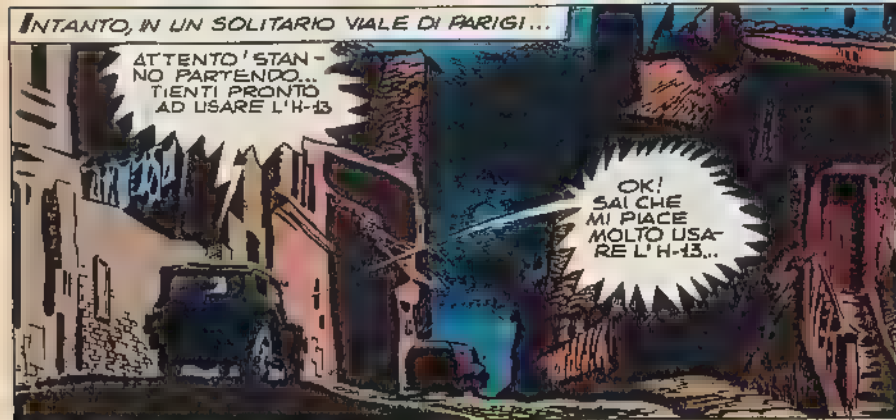




SQUADRA



ZENITH

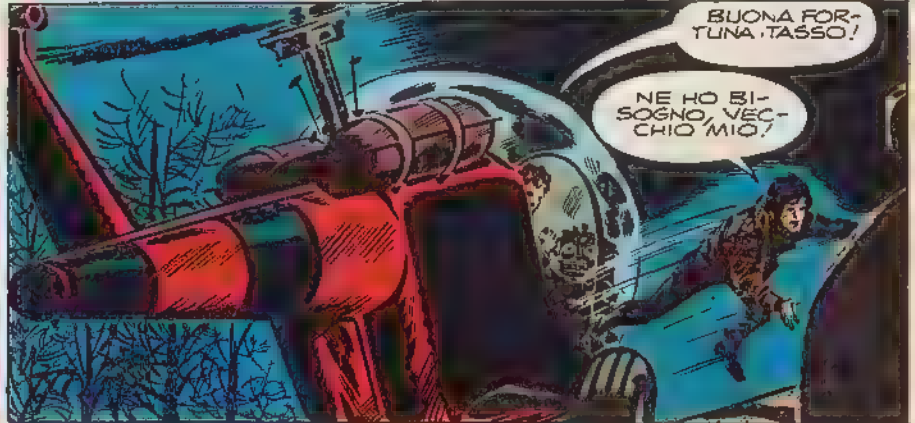


SQUADRA

L'ELICOTTERO SORVOLA IL CIMITERO. E NEL SILENZIO DELLA NOTTE.

ECCOLI, ECCOLI LAGGIU'...
MA DOVE STANNO ANDANDO?

ANDRO' A SCOPRILO. AB-
BASSATI, AB-
BASSATI ANCORA



BUONA FOR-
TUNA, TASSO!

NE HO BI-
SOGLIO, VEC-
CHIO MIO!

L'AGILITA' DEL TASSO E'
PROVERBIALE...



IN UN MO-
MENTO
ESLI RAG-
GIUNGE
UNA CO-
LOSSALE
E MISTE-
RIOSA
CRIPTA DI
STILE
MAYA...



UNA RIPRO-
DUZIONE ESAT-
TA DELLA PIR-
AMIDE DI CHICHEN-
ITZ'A. NON HANNO
TRALASCIATO
NEANCHE UN
DETTAGLIO!

MA...

DIO MIO! LE
PIETRE...
SPERIA-
MO NON
MI ABBA-
NO SEN-
TITO...

COSA
E' STATO?
MEGLIO
ANDARE A
VEDERE.



MA LA FORTUNA
NON ABBANDONA
TASSO...

CI MANCAVA
ANCHE UN GAT-
TO NERO, IN UN
CIMITERO! MAGA-
RI MI PORTA
FORTUNA!

MIAU
MIAU



ECCO LA
CAUSA
DEL RU-
MORE CHE
ABBIAMO
SENTITO.

MENO
MALE
TEMEVO
CHE CI
AVESSERO
SEGUITO



ENTRIAMO! LEI CI STA
ASPETTANDO!

LEI?
CHI SARA' MAI
QUESTA
LEI?



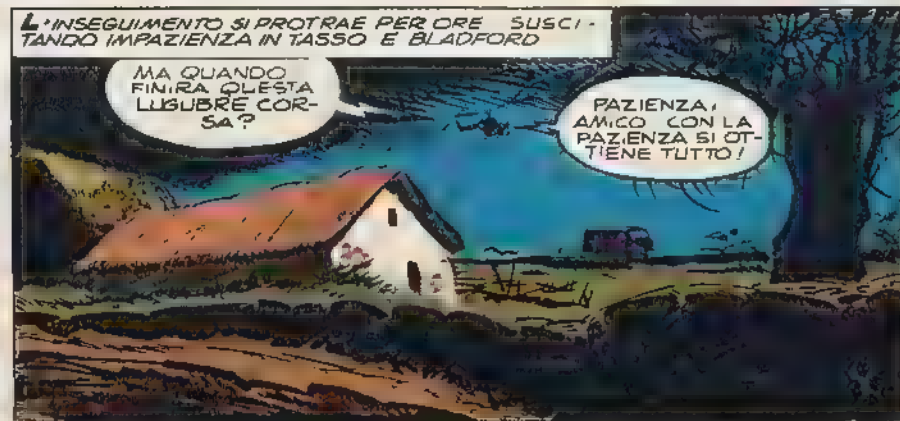
UH-M!
FAMIGLIA
LÜTTENDORF
ANCORA IL
TEDESCO. SEM-
PRE PIU' COM-
PLICATO...

FAMILLE
LÜTTENDORF

GUARDA,
GUARDA...
CHI CI
SARA' DENTRO
QUELLA
BARA?

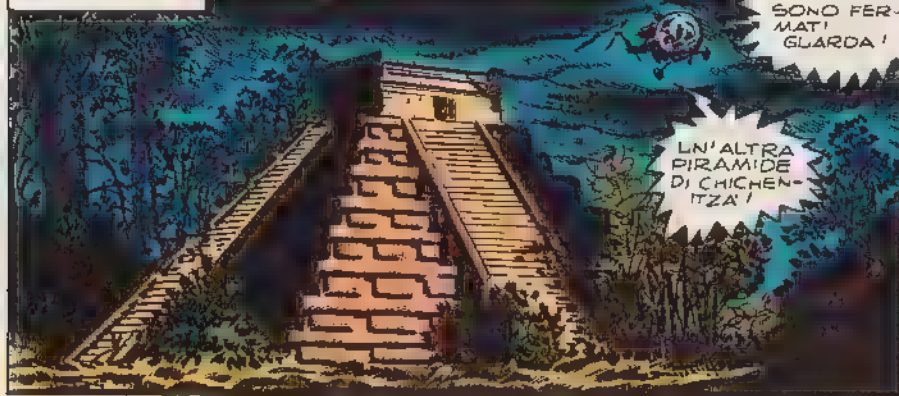


ZENITH



SQUADRA

E FINALMENTE



ECCO SÌ SONO FERMATI! GUARDA!

UN'ALTRA PIRAMIDE DI CHICHEN-ITZA!

UNA FEDELISSIMA RIPRODUZIONE... COME LAGGIU' AL CIMITERO! E QUESTA DI CHI SARA'?

E HAI ANCORA QUALCHE DUBBIO? DEL PROFESSOR LÜTTENDORF, MIO CARO!



A UN TRATTO APPARE ALL'INGRESSO DELLA PIRAMIDE UNA STRANA FIGURA. OMBRA O REALTA'?



LA MISTERIOSA BARA VIENE SCARICATA DAL CAMIONCINO E TRASPORTATA ALL'INTERNO...



TASSO / QUEL-L'OMBRA... GIUREREI CHE E'...

SÌ, E' L'OMBRA DI UN SACERDOTE MAYA DELL'ANTICO YUCATAN...



QUESTO SPETTACOLO NON LO VOGLIO PERDERE. ABBASSATI CHE MI BUTTO!

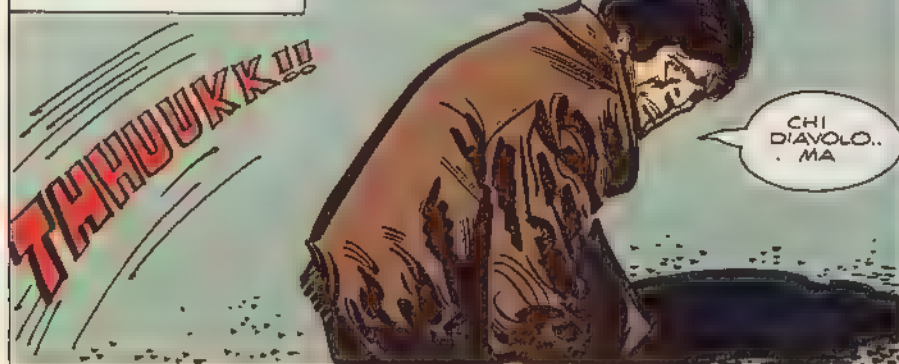
OTTIMA IDEA... PER TUTTI E DUE!



SILENZIO... SO COME UN GATTO, TASSO SI LANCIA E, COME UN GATTO ATTERRA...

UFFA! PER POCO MI ROMPO IL COLLO!

ED ECCO ALLE SUE SPALLE, UN'OMBRA.



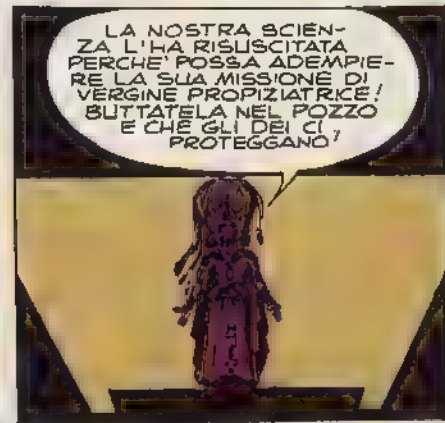
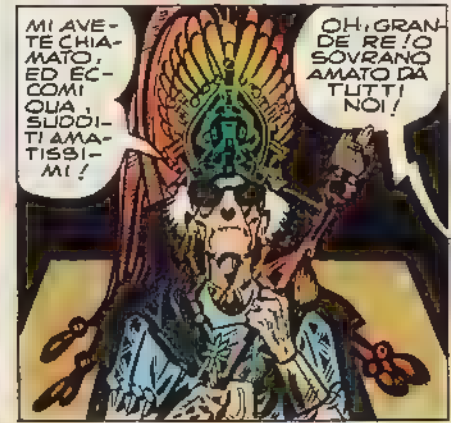
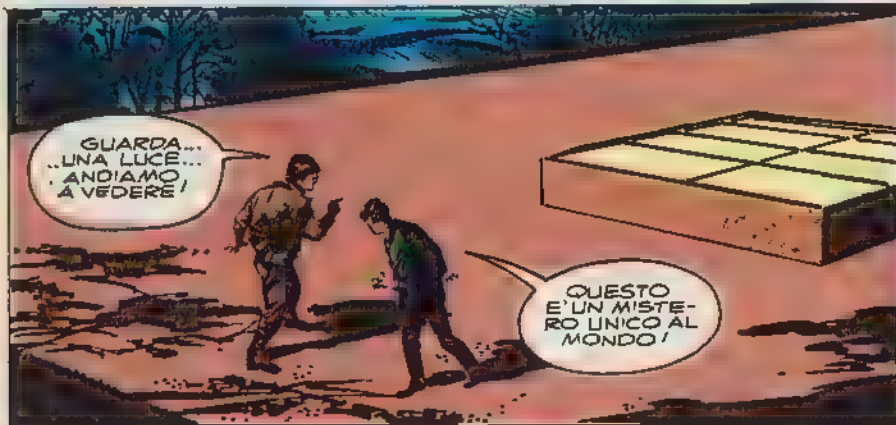
CHI DIAVOLO.. MA



BLADFORD! E L'ELICOTTERO?

L'HO PARCHEGGIATO AL SICURO. NON VOLEVO PERDERE NEPPURE IO LO SPETTACOLO!

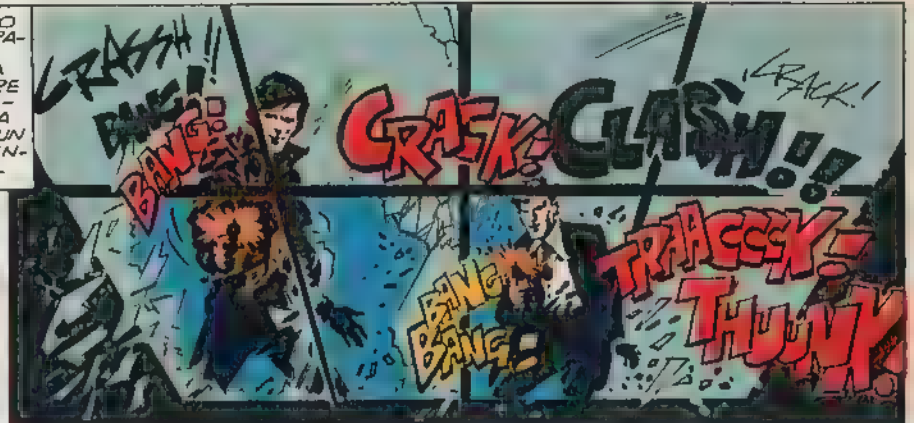
ZENITH



SQUADRA



IL CORPO DELLA RAGAZZA SEMBRA OSCILLARE SUL POZZO DELLA MORTE UN ATTIMO ANCORA E...



TASSO E BRADFORD SI LANCIANO NELLA SALA

SIETE IMPAZZITI?

FERMI TUTTI!



MA LA REAZIONE DEI "MAYA" E' VIOLENTA E PER ALCUNI MINUTI SI ODONO DETONAZIONI SEMITI E URLA DI DOLORE...

INDIETRO, CANAGLIE... ASSASSINI!

MORTE AGLI INTRUSI!



POI TUTTO TORNA CALMO...

NON L'AVRETE VINTA, ASSASSINI!

TACI! NULLA SI PUO' CONTRO IL POTERE MAYA...



MALEDETTI, COME SIETE RIUSCITI AD ARRIVARE FIN QUI? DOVE SONO GLI ALTRI?

LUTTENDORF, SE LE RIMANE UN BRICIOLO DI LUCIDITA' SI ARRENDERA E SMETTA DI COMMITTERE PAZZIE.



ARRENDERMI! MAI! SONO IL RE MAYA E LE RICCHEZZE DI QUESTO POPOLO SONO MIE! E VOI MORIRETE DI PESTE MAYA COME GLI ALTRI PROFANATORI.



MA PRIMA DI MORIRE, IMMAGINO CHE VORRETE SAPERE LA VERITA'! EBENE TUTTI GLI OGGETTI ANTICHI CONTENGONO DEI MICRORI E BATTERI INNOCUI!

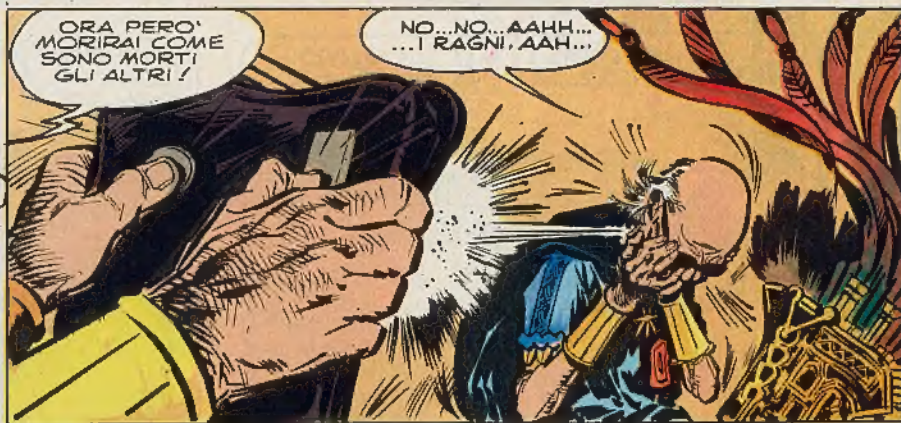
MA SE SI RIPORTANO IN VITA CON I RAGGI GAMMA E POSITRONI PROIETTATI DA QUESTO APPARECCHIO RACCHIUSO NELLA VALIGETTA...

I MICRORI E I BATTERI DIVENTANO MORTALI E DISTRUGGONO TUTTO QUELLO CHE TOCCANO...



I MAYA HANNO CONDANNATO A MORTE I SEI PROFANATORI... IO LI HO ASSECONDATI IN QUESTA LORO LOTTA CON LA MIA SCIENZA. COSI' MORIRONO BARAVAN, DIMITROVICH, SANDOZ, MA TEUCCI E PONTICARE.

ZENITH



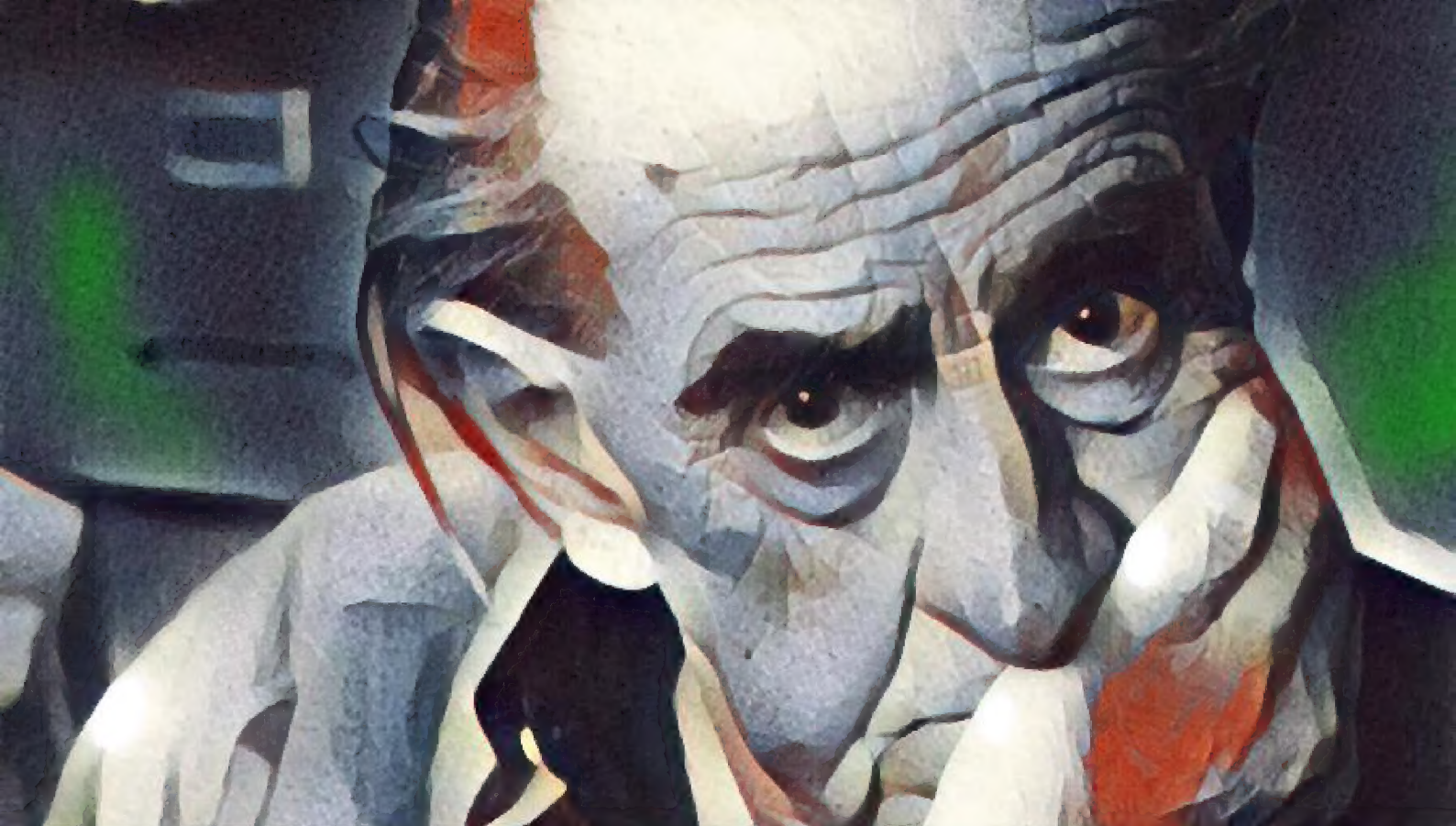
FINE

NEL PROSSIMO NUMERO: UN'AVVENTURA DELL'AGENTE SENZA NOME

“MORT CINDER ES UNA MIERDA, MI MEJOR HISTORIETA ES ESCUADRA ZENITH”

A. Breccia (ironicamente?) a Ariel Garcia

Prologo el Gato negro y otras historias.



Escuadra Zenith

De Alberto Breccia (MORT CINDER, VITO NERVIO, UN TAL DANERI) .

Un Enigmatico personaje que se hace llamar Zenith
dirige un equipo de cuatro agentes secretos:

El Lince, Percy Blanford, Simon de Boer y Erik.

La Escuadra Zenith lucha con las armas mas modernas
contra la Criminalidad Internacional.

(Blue Jeans N°1, 1977)

**PUBLICACIONES EN LA DECADA DEL 70
CORRIERE DEI RAGAZZI (ITA) Y BLUE JEANS (ESP)**



FACEBOOK: TINTAS TRIPAS Y RECTANGULOS

